



et

GRAPHÉMO

MON CAHIER DE LEÇONS

FRANÇAIS

CE2



Ce fichier de leçon appartient à :

SOMMAIRE

GRAMMAIRE

GRAM 1 : La phrase et la ponctuation
GRAM 2 : Les types de phrase
GRAM 3 : La phrase interrogative
GRAM 4.1 : La forme négative
GRAM 4.2 : La forme exclamative
GRAM 5.1 : La classe des mots
GRAM 5.2 : Le nom
GRAM 5.3 : L'adjectif
GRAM 5.4 : Les pronoms personnels
GRAM 6 : Le déterminant
GRAM 7 : Le groupe nominal
GRAM 8 : Verbe à l'infinitif et verbe conjugué
GRAM 9 : Le sujet du verbe
GRAM 10 : Les compléments

CONJUGAISON

CONJ 1 : L'imparfait
CONJ 2 : L'imparfait des verbes irréguliers
CONJ 3 : Le passé composé
CONJ 4 : Le passé composé des verbes avoir et être
CONJ 5 : Le passé composé des verbes irréguliers
CONJ 6 : Le futur
CONJ 7 : Le futur des verbes irréguliers
CONJ 8 : Le présent
CONJ 9 : Le présent des verbes irréguliers

VOCABULAIRE

VOC 1 : L'alphabet
VOC 1 bis : le dictionnaire
VOC 2 : Les mots de la même famille
VOC 3 : Les synonymes
VOC 4 : Les antonymes ou contraires
VOC 5 : Les mots étiquettes
VOC 6 : Le champ lexical

ORTHOGRAPHE

ORTHO 1 : L'alphabet
ORTHO 2 : La combinaison de lettres
ORTHO 3 : Les lettres finales muettes
ORTHO 4 : La lettre r
ORTHO 5 : La lettre t
ORTHO 6 : La lettre d
ORTHO 7 : La lettre p
ORTHO 8 : La lettre a
ORTHO 9 : La lettre e
ORTHO 10 : Les accents
ORTHO 11 : La lettre s
ORTHO 12 : La lettre o
ORTHO 13 : La lettre h
ORTHO 14 : La lettre m
ORTHO 15 : La lettre c
ORTHO 16 : Les consonnes doubles
ORTHO 17 : La lettre g
ORTHO 18 : Les mots qui font le son [in]
ORTHO 19 : Les mots avec ill, ail, eil, euil..
ORTHO 20 : Les graphies proches
ORTHO 21 : Les noms féminins en e muet
ORTHO 22 : Le féminin des mots en -er et -ier
ORTHO 23 : Le féminin des adjectifs
ORTHO 24 : Le genre des noms et adjectifs
ORTHO 25 : Le pluriel des noms
ORTHO 26 : Le pluriel des adjectifs
ORTHO 27 : La lettre x
ORTHO 28 : Les mots dérivés
ORTHO 29 : Accorder l'adjectif avec le nom
ORTHO 30 : Accorder le verbe avec son sujet

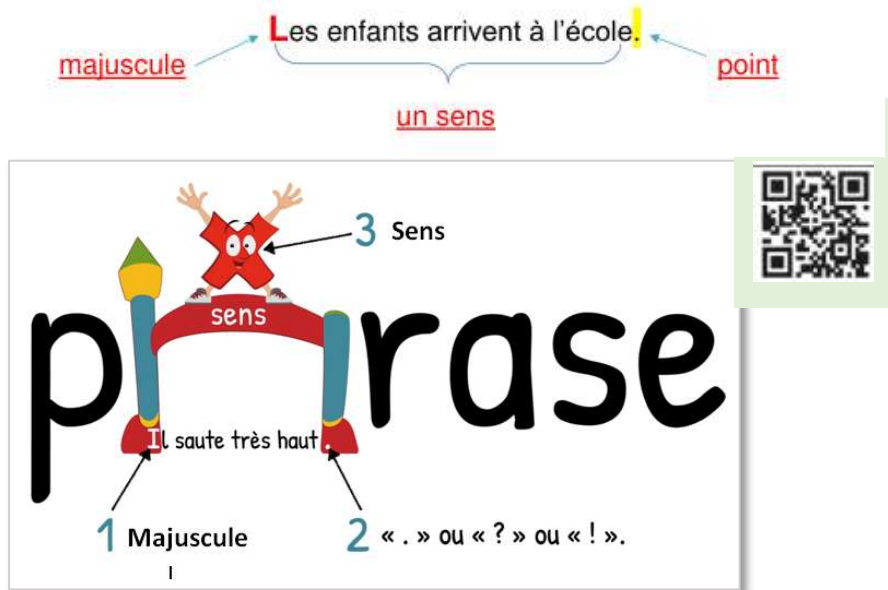
LISTE DE MOTS DE DICTEE

METHODOLOGIE

METHODO 1 : Apprendre ses mots de dictée
METHODO 2 : Apprendre une leçon
METHODO 3 : Lire à voix haute

GRAMMAIRE

GRAM 1 : La phrase et la ponctuation



Les signes de ponctuation

C'est l'ensemble des signes que l'on peut trouver entre les mots. Elle aide à organiser la phrase, à indiquer le ton utilisé.

Le point	.	A la fin d'une phrase.
Le point d'exclamation	!	Marque l'étonnement, la surprise....
Le point d'interrogation	?	A la fin d'une question.
La virgule	,	A l'intérieur d'une phrase, elle offre une pause pour respirer.
Les deux-points	:	Avant une liste ou une explication.
Les points de suspension	...	On en met 3. La phrase ou la liste n'est pas terminée.
Les guillemets	« »	Au début et à la fin d'un dialogue.
Le tiret	-	- chaque fois qu'un nouveau personnage parle. - pour chaque élément d'une liste.

Marques du dialogue

GRAM 2 : Les 3 types de phrase

La phrase déclarative

- ⇒ pour donner une information, pour raconter.
- ⇒ se termine généralement par un point (.).

Exemple : Léa ouvre la porte.

La phrase interrogative

- ⇒ pour poser une question.
- ⇒ se termine par un point d'interrogation (?).

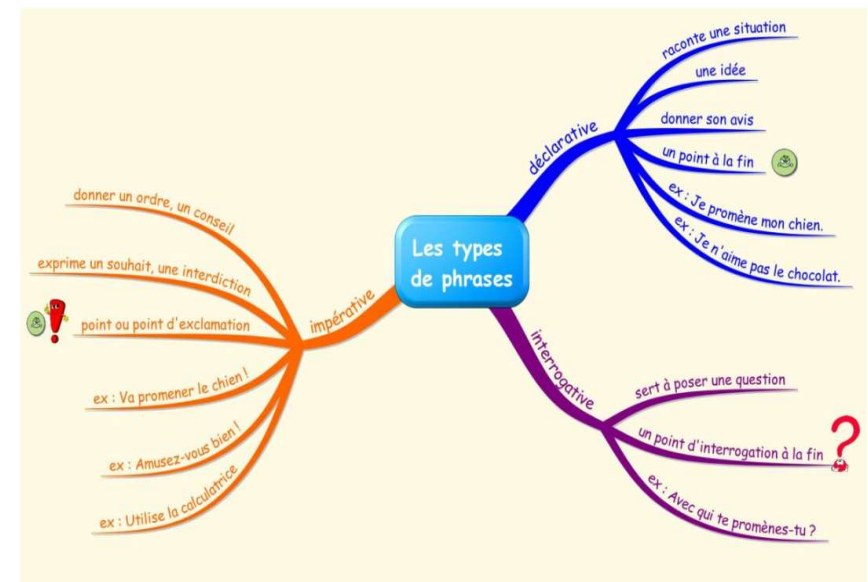
Exemple : Qui ouvre la porte ?

La phrase impérative

- ⇒ pour donner un ordre, un conseil, une interdiction.
- ⇒ se termine par un point ou un point d'exclamation (!).

Exemple : Ouvre la porte. / Ouvre la porte !

GRAM 2



GRAM 3 : La phrase interrogative

- ⇒ Elle pose une question.
- ⇒ Elle se termine par un point d'interrogation ?

Pour former une phrase interrogative, je peux :

⇒ Inverser le **sujet** et le **verbe** :

Ex : **Manges-tu** à la cantine ?



⇒ Commencer par **est-ce que** :

Ex : **Est-ce que** tu manges à la cantine ?

⇒ Utiliser un **mot interrogatif** :

qui, que, où, quand, comment, pourquoi...

Ex : Gino va à la piscine ce midi.

Qui va à la piscine ce midi ?

Où va Gino ?

GRAM 3



Il y a plusieurs façons de construire une phrase interrogative.

Avec un mot interrogatif

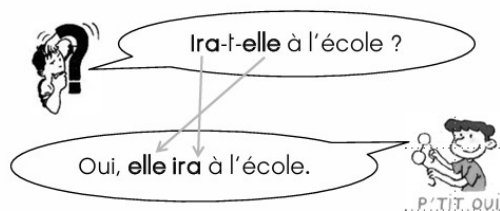
(est-ce que, qui, que, pourquoi, où...)

Exemple :

Est-ce qu'elle ira à l'école ?

En mettant le pronom

sujet après le verbe

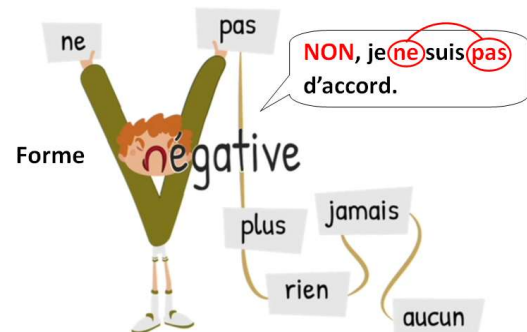


GRAM 4.1 : La forme négative ou affirmative



Forme **positive** ou **affirmative** :

Léa ira au zoo.



Phrase **négative**

Léa **n'ira pas** au zoo.

Les élèves **ne viennent jamais** ici.

Je **n'ai rien** acheté cette fois.

⚠ À l'écrit, les deux mots de la négation sont obligatoires.

Pour passer de la forme affirmative à la forme négative, et inversement, il faut **ajouter** ou **enlever** les « lunettes ».



Je mange.

Je **ne** mange **pas**.



Parfois, un mot nous indique qu'il faut mettre des lunettes particulières pour exprimer le contraire.

Je mange **encore**.

Je **ne** mange **plus**.

Je mange **toujours**.

Je **ne** mange **jamais**.

Je mange **quelque chose**.

Je **ne** mange **rien**.

GRAM 4



GRAM 4.2 : La forme exclamative

GRAM 5



Les phrases exclamatives

Elles expriment une émotion ou un ordre. On les lit avec le ton approprié :

J'ai perdu mes clés !
Comme c'est beau !

Forme

Exclamative !

Que ce ver de terre est énorme !

Quel énorme sucre d'orge !

➤ Commence souvent par **que, quel, quelle, comme...**

GRAM 5.1 : Les classes des mots

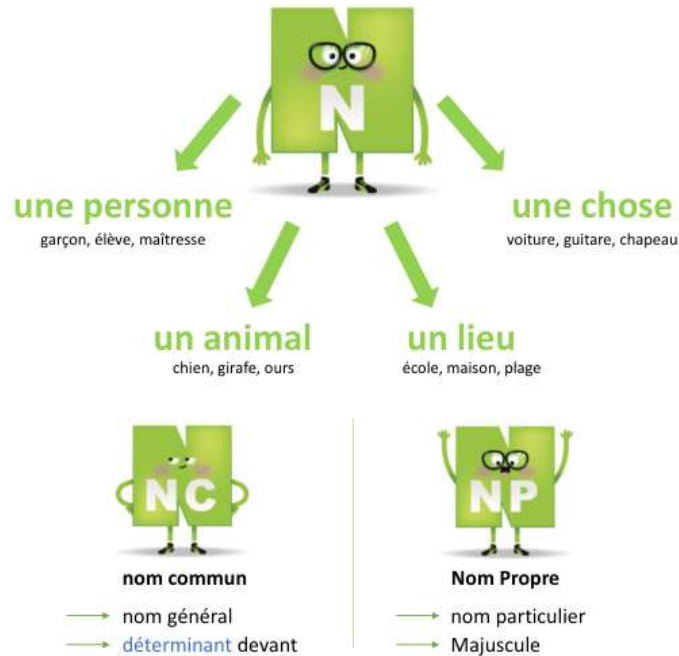
Je peux remplacer un mot par un autre mot de **même classe**.

Classe ou nature	Exemple	Qu'est-ce que c'est ?	
 nom	idée – jardin – fleuve	→ chose, personne, animal, idée, lieu, sentiment...	→ personne, pays, ville...
	Paris Napoléon la Seine	 nom commun → nom général → déterminant devant	 nom propre → nom particulier → Majuscule
 déterminant	la – le un – une – des mon – ta – nos cette – cinq...	→ placé avant le nom . → donne son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel).	
 adjectif	joli – grande	→ donne des précisions sur le nom . → placé avant ou après le nom . → s'accorde avec le nom	
 verbe	jouer réussir apprendre	Il s'agit de quoi faire ?	
		 verbe au repos, à l'infinitif	 verbe au travail, conjugué
 pronom personnel	je tu il...	→ remplace un nom . → se trouve généralement devant un verbe .	

Il existe d'autres classes de mots. Certains sont **invariables**.

 mot invariable	de – à – par – pour – sans – avec – dehors demain...	→ son orthographe ne varie (change) jamais . → complète une phrase ou relie des mots.
---	---	--

GRAM 5.2 : Le nom



GRAM 5.2



GRAM 5.3 : L'adjectif

Il donne des **précisions** sur le **nom**.

Il **s'accorde** avec le **nom**.



Il est placé avant ou après le **nom**.

Ex :

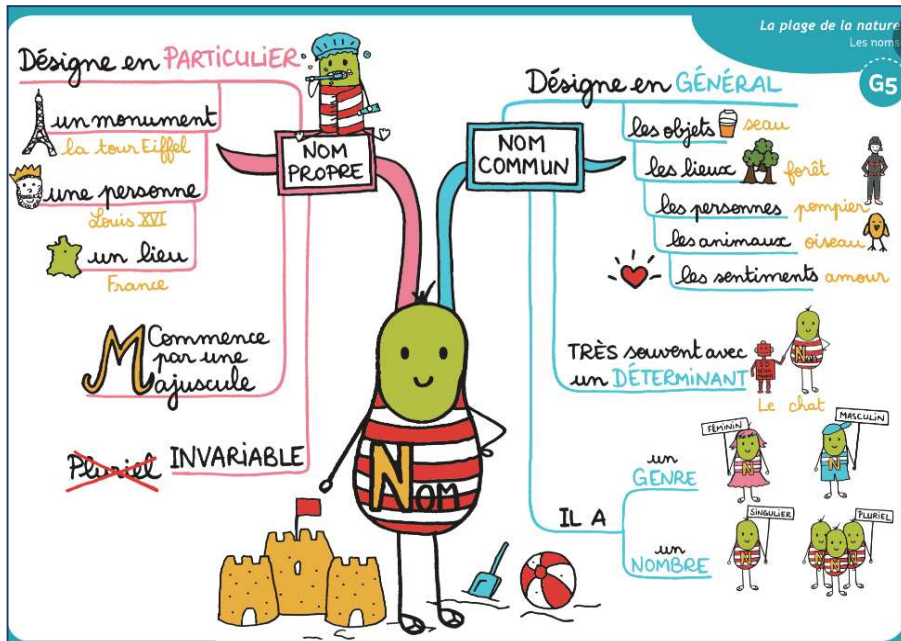
un ballon ovale



des belles voitures neuves

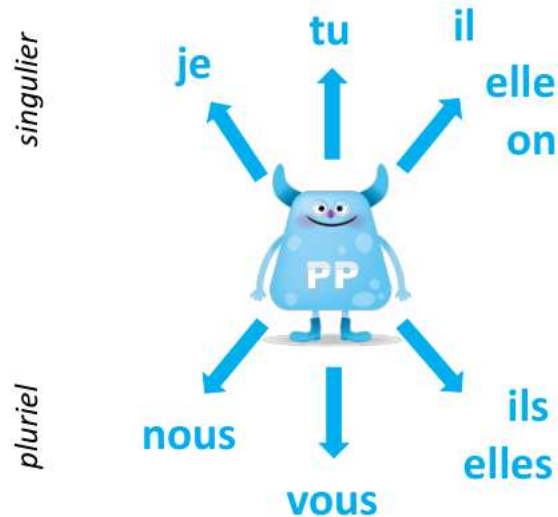


GRAM 5.3



- comment est l'animal, l'objet ou la personne.
ex : grand, chaud, ...

GRAM 5.4 : Les pronoms personnels sujets



GRAM 5.4



Les pronoms personnels sujets se mettent à la place des groupes nominaux sujets.

Ex. : La petite fille raconte le film.



Elle raconte le film.

Les ogres verts dévorent les enfants.



Ils dévorent les enfants.

singulier	1 ^{ère} personne	2 ^{ème} personne	3 ^{ème} personne		
	je 	tu 	il 	elle 	on
pluriel	1 ^{ère} personne	2 ^{ème} personne	3 ^{ème} personne		
	nous 	vous 	ils 	elles 	

MOI et une ou plusieurs personnes = **NOUS**
Ex : mes amis et moi = nous

TOI et une ou plusieurs personnes = **VOUS**
Ex : ta sœur et toi = vous

1 seul mot masculin et des mots féminins => **ILS**
(on dit que le masculin l'emporte sur le féminin)

GRAM 6 : Les déterminants



⇒ Le déterminant accompagne le nom.

⇒ Il est toujours placé avant le nom.

Il indique

Le genre : masculin ou féminin

Le nombre : singulier ou pluriel

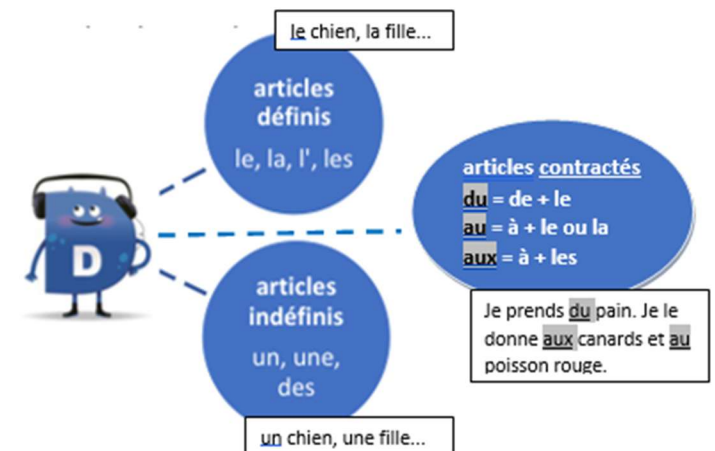
Ex : un, une, le, la, mon, ta, cette, au, quel, aucun, plusieurs...

Les déterminants *un, une, des* et *le, la, l', les* sont **des articles**.

On peut les classer en 2 groupes :

- **Les articles définis** qui désignent des noms dont on a déjà parlés, qu'on a déjà vus.
- **Les articles indéfinis** qui désignent des noms sans apporter de précision (n'importe lequel)

GRAM 6



le chien, la fille...

articles définis
le, la, l', les

articles contractés
du = de + le
au = à + le ou la
aux = à + les

Je prends du pain. Je le donne aux canards et au poisson rouge.

un chien, une fille...

un chien, une fille...

GRAM 7 : Le groupe nominal

C'est le groupe de tous les mots liés au **nom**.

Le nom : C'est le chef du groupe, on l'appelle souvent le **noyau**.

GRAM 7



Le déterminant



L'adjectif

Le groupe nominal

Ex : la jolie petite fleur rouge

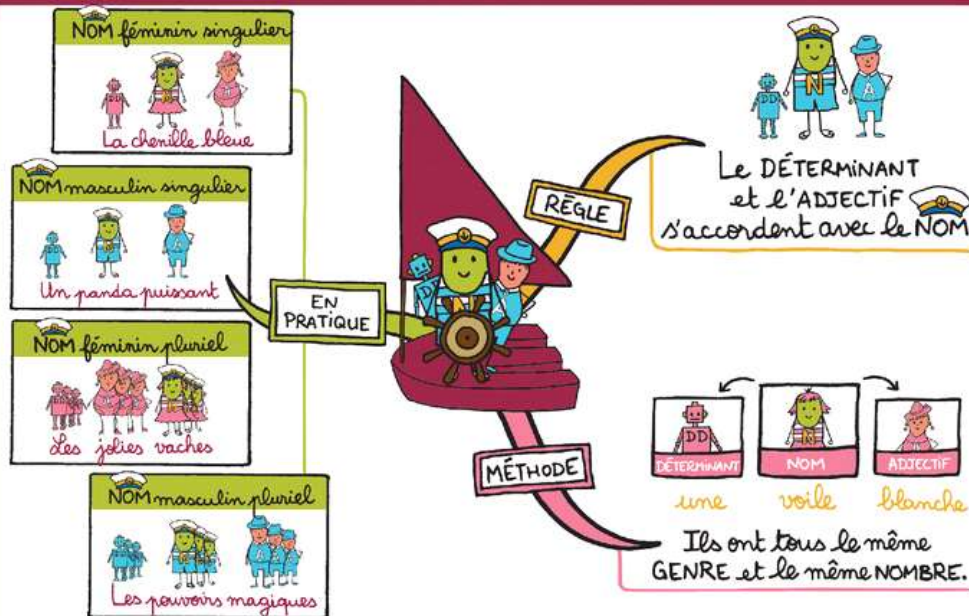


Les accords dans le Groupe Nominal

les magnifiques lions blancs

une petite fille blonde

LES ACCORDS DANS LE GN



GRAM 8 : Verbe à l'infinitif et verbe conjugué



Comment le trouver ?

Il s'agit de quoi faire ?

ne... pas

Il change si on change de temps.

Il change si on change de sujet.

Le verbe indique :

une action

= verbe d'action



Ex : Maxime prépare son cartable.

un état

= verbe d'état



Ex : Mathilde semble fatiguée.

paraît
à l'air



Comment l'utiliser ?



Dans une phrase, on utilise sa forme conjuguée, le verbe est **au travail** :

Le **verbe conjugué** est composé de **2 parties** :

le **radical** + **terminaison** : (marque de temps parfois) et **marque de personne**.)

Ex : Nous trouv**ons** le trésor.

Ce petit chat dévor**ait** sa pâtée.

je pense
radical ← terminaison



Comment le ranger ?



L'**infinitif** est la forme du verbe **au repos** :

Les verbes du 1^{er} groupe ont :

un radical + une **marque de l'infinitif** en **ER**

Exemples : sauter - avancer

Pour trouver l'infinitif, je peux dire :

« Il faut »... **sauter**.

« Il est en train de » ... **sauter**.

GRAM 10



GRAM 9 : Le sujet du verbe

Dans la phrase, le sujet est celui qui fait l'action.

Les enfants ont rangé leurs affaires.



Pour trouver le sujet :

- 1) Je cherche le **verbe**.
- 2) Je pose la question : « **qui est-ce qui ?** » ou « **qu'est-ce qui ?** »

Qui est-ce qui **a rangé** ses affaires ?

Ce sont les enfants qui ont rangé leurs affaires.

L'accord du verbe avec le sujet

Les élèves cherchent la bonne réponse.



GRAM 9



C'est celui qui **fait** l'action.

La maîtresse efface le tableau.



POUR LE TROUVER DANS UNE PHRASE...

Je cherche le verbe puis
je me questionne :



« Qui est-ce qui ? »

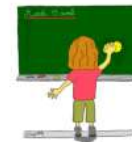
« Qu'est-ce qui ? »

La maîtresse efface le tableau.



« Qui est ce qui efface le tableau ? »

La maîtresse !



GRAM 10 : Les compléments



Dans une phrase,
on peut trouver :
un **sujet**,
un **verbe**
et des **compléments**.

- Je dois découper la phrase en groupes qui ont **du sens**.
- Certains compléments **complètent le verbe**.
 - Ils répondent aux questions : **quoi ? qui ? à quoi ? à qui ?...**
 - On ne peut pas les déplacer.
- D'autres **complètent la phrase**.
 - Ils permettent de répondre aux questions : **où ? quand ? comment ? pourquoi ?**
 - On peut les déplacer ou les supprimer.

Ex : **En ce moment**, **les enfants** **jouent** **au ballon**.



Les **compléments** donnent des précisions sur la phrase.

Complément de phrase

PAS indispensable :
déplaçable ou
supprimable.

Répond aux questions :

Où ?

Comment ?

Pourquoi ?

Quand ?

Complément de verbe

Indispensable :
NON déplaçable et
NON supprimable.

Répond aux questions :

Qui ?

À qui ?

De quoi ?

Quoi ?

GRAM 10



CONJUGAISON

CONJ 1 : L'imparfait

C'est un temps du **passé**.

On l'utilise pour décrire une habitude du passé ou une action qui dure un temps plutôt long.

PARLER

je	parl ais	nous	parl ions
tu	parl ais	vous	parl iez
il/elle/on	parl ait	ils/elles	parl aient

radical + **marque de l'imparfait** + **marque de personne**

L'imparfait des verbes être et avoir

ÊTRE

j'	é tais
tu	é tais
il/elle/on	é tait
nous	é tions
vous	é tiez
ils/elles	é taient



AVOIR

j'	av ais
tu	av ais
il/elle/on	av ait
nous	av ions
vous	av iez
ils/elles	av aient

CONJ 1



Pour mémoriser les histoires du pont-levis de l'imparfait; raconte à ta famille chaque histoire.

Exemple pour « vous » : L'abeille Z est en train de butiner de magnifiques fleurs en forme de VOUS, quand tout à coup, elle aperçoit une superbe fleur. Elle tente de passer mais la poignée i la bloque. Elle insiste, passe en faisant couiner la poignée et se place à côté de la fleur e. Je sais donc qu'avec **vous**, à l'imparfait, la terminaison est **-iez**.

CONJ 2 : L'imparfait des verbes irréguliers

→ Je connais l'imparfait de quelques verbes irréguliers

	FAIRE	ALLER
je	faisais	allais
tu	faisais	allais
il/elle/on	faisait	allait
nous	faisions	allions
vous	faisiez	alliez
ils/elles	faisaient	allaient

	POUVOIR	VOIR
je	pouvais	voyais
tu	pouvais	voyais
il/elle/on	pouvait	voyait
nous	pouvions	voyions
vous	pouviez	voyiez
ils/elles	pouvaient	voyaient

	VENIR	DIRE
je	venais	disais
tu	venais	disais
il/elle/on	venait	disait
nous	venions	disions
vous	veniez	disiez
ils/elles	venaient	disaient

	VOULOIR	PRENDRE
je	voulais	prenais
tu	voulais	prenais
il/elle/on	voulait	prenait
nous	voulions	prenions
vous	vouliez	preniez
ils/elles	voulaient	prenaient

Les terminaisons
sont
toujours
les mêmes !



-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

CONJ 3 : Le passé composé

- Temps du **passé**.
- Pour une action précise, qui dure un temps court. On peut se dire « **À ce moment-là...** ».
- Temps composé de **deux mots**.



J' ai écouté	Je suis tombé (ée)
Tu as écouté	Tu es tombé (ée)
Elle a écouté	Il/ Elle est tombé (ée)
Nous avons écouté	Nous sommes tombés (ées)
Vous avez écouté	Vous êtes tombés (ées)
Ils ont écouté	Ils/elles sont tombés (ées)



Souviens-toi que :

Le bouclier **VERT** autorise le passage des accords avec l'auxiliaire **être**.

Le bouclier **ROUGE** n'autorise **pas** le passage des accords avec l'auxiliaire **avoir**.

CONJ 3



CONJ 4 : Le passé composé des verbes avoir et être

AVOIR



j'	ai eu
tu	as eu
il / elle / on	a eu
nous	avons eu
vous	avez eu
ils / elles	ont eu

Ex : **Elles ont eu** un cadeau.

ETRE



j'	ai été
tu	as été
il / elle / on	a été
nous	avons été
vous	avez été
ils / elles	ont été

Ex : **Nous avons été** surpris.

CONJ 5 : Le passé composé des verbes irréguliers

→ Je connais le passé composé de quelques verbes irréguliers

	FAIRE	DIRE	PRENDRE
j'	ai fait	ai dit	ai pris
tu	as fait	as dit	as pris
il/elle/on	a fait	a dit	a pris
nous	avons fait	avons dit	avons pris
vous	avez fait	avez dit	avez pris
ils/elles	ont fait	ont dit	ont pris

	VOULOIR	POUVOIR	VOIR
j'	ai voulu	ai pu	ai vu
tu	as voulu	as pu	as vu
il/elle/on	a voulu	a pu	a vu
nous	avons voulu	avons pu	avons vu
vous	avez voulu	avez pu	avez vu
ils/elles	ont voulu	ont pu	ont vu

	ALLER	VENIR
je	suis allé(e)	suis venu(e)
tu	es allé(e)	es venu(e)
il/elle/on	est allé(e)	est venu(e)
nous	sommes allés(es)	sommes venus(es)
vous	êtes allés(es)	êtes venus(es)
ils	sont allés	sont venus
elles	sont allées	sont venues

CONJ 6 : Le futur

→ Je connais le futur des verbes du 1^{er} groupe et des verbes être et avoir

C'est un temps qui décrit une action qui ne s'est pas encore déroulée.

Pour conjuguer un verbe au futur, il faut prendre le **radical** du verbe, ajouter la **marque du futur** et la **marque de personne**.

PARLER			
je	parl-er-ai	nous	parl-er-ons
tu	parl-er-as	vous	parl-er-ez
il/elle/on	parl-er-a	ils/elles	parl-er-ont

⚠ Pour les verbes en _er (1^{er} groupe), la marque du futur est « er ».

⚠ Pour tous les autres verbes, la marque du futur est « r ».

CONJ 6



Le futur des verbes être et avoir

ETRE



je

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



se-r-ai

se-r-as

se-r-a

se-r-ons

se-r-ez

se-r-ont

radical

marque
de temps

marque de
personne

AVOIR



j'

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



au-r-ai

au-r-as

au-r-a

au-r-ons

au-r-ez

au-r-ont

CONJ 7 : Le futur des verbes irréguliers

→ Je connais le futur de quelques verbes irréguliers

	FAIRE	ALLER	DIRE
je	ferai	irai	dirai
tu	feras	iras	diras
il/elle/on	fera	ira	dira
nous	ferons	irons	dirons
vous	feriez	irez	diriez
ils/elles	feront	iront	diront

	VENIR	POUVOIR	VOIR
je	viendrai	pourrai	verrai
tu	viendras	pourras	verras
il/elle/on	viendra	pourra	verra
nous	viendrons	pourrons	verrons
vous	viendrez	pourrez	verrez
ils/elles	viendront	pourront	verront

	VOULOIR	PRENDRE
je	voudrai	prendrai
tu	voudras	prendras
il/elle/on	voudra	prendra
nous	voudrons	prendrons
vous	voudrez	prendrez
ils/elles	voudront	prendront

Les terminaisons
sont
toujours
les mêmes !



Marque du futur -r +

-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

CONJ 8 : Le présent

→ Je connais le présent des verbes du 1^{er} groupe et des verbes être et avoir

On utilise le présent pour exprimer :

- ce qui se déroule au moment où on parle (Ex : Il mange une glace.)
- une habitude (Ex : Il fait son lit tous les matins).
- une vérité (Ex : La Terre tourne autour du Soleil.)

Pour conjuguer un verbe du 1^{er} groupe (les verbes en _er) au présent, il faut prendre le **radical** du verbe et y ajouter les **marques de personne** :

JOUER			
je	joue	nous	jouons
tu	joues	vous	jouez
il/elle/on	joue	ils/elles	jouent

Le présent des verbes ETRE et AVOIR

ÊTRE	
je	suis
tu	es
il/elle/on	est
nous	sommes
vous	êtes
ils/elles	sont

AVOIR	
j'	ai
tu	as
il/elle/on	a
nous	avons
vous	avez
ils/elles	ont

CONJ 8



Pour mémoriser les histoires de la maison des verbes en – er ; raconte à ta famille chaque histoire.
Exemple pour « je » : **Multimalin est en train de peindre un « je » sur le mur, mais il marche avec son pied dans le pot de peinture bleue, alors il va se laver dans le toboggan « e ».** Je sais donc qu'avec **je**, au présent, pour un verbe en –er, la terminaison est **–e**.

CONJ 9 : Le présent des verbes irréguliers

→ Je connais le présent de quelques verbes irréguliers

	FAIRE	ALLER	DIRE
je	fai s	vai s	di s
tu	fai s	va s	di s
il/elle/on	fait	va	dit
nous	fai sons	all ons	dis ons
vous	fai tes	alle z	di tes
ils/elles	font	vont	disent

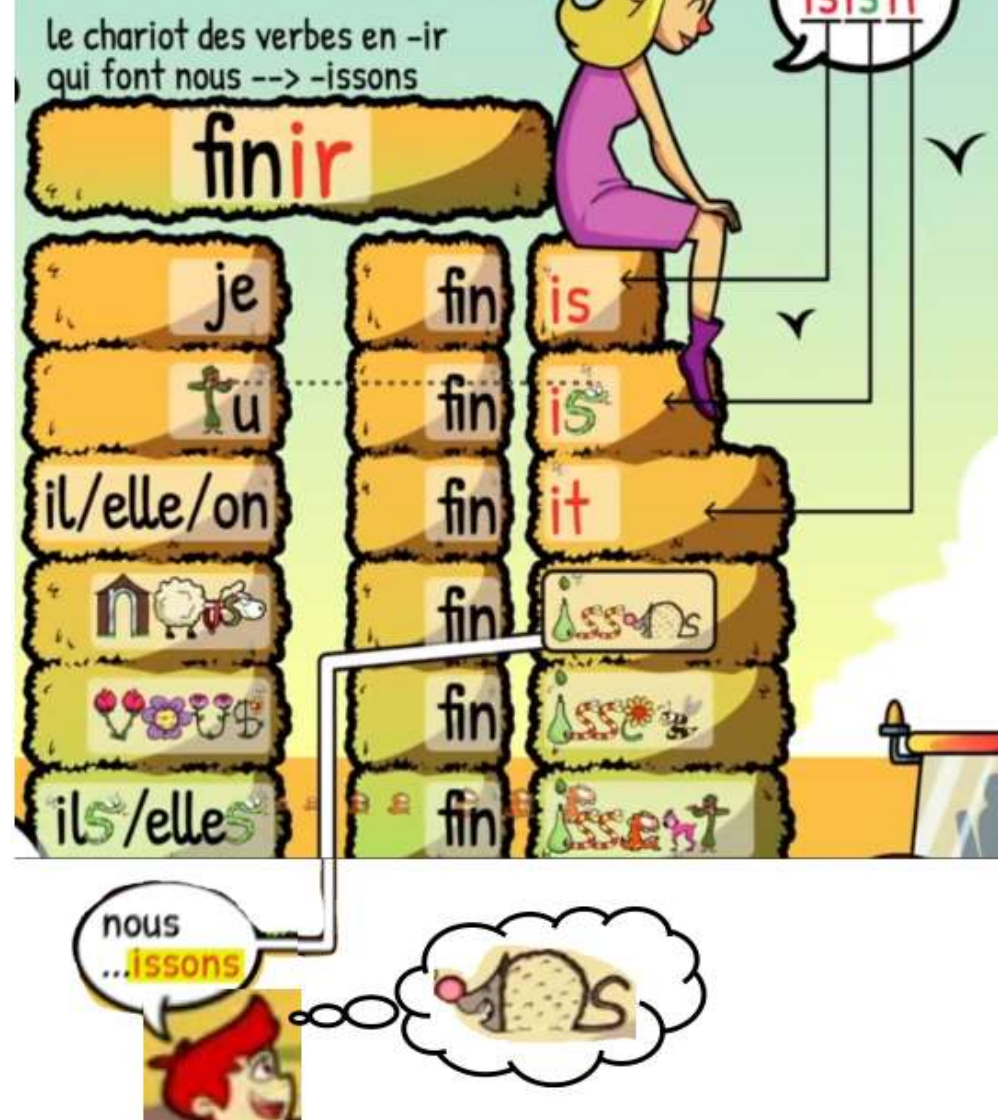
	VENIR	PRENDRE	VOIR
je	viens s	prends s	vois s
tu	viens s	prends s	vois s
il/elle/on	vient	prend	voit
nous	ven ons	pren ons	voy ons
vous	ven ez	prene ez	voy ez
ils/elles	vienn ent	prenn ent	voien t

	VOULOIR	POUVOIR
je	veux	peux
tu	veux	peux
il/elle/on	veut	peut
nous	voul ons	pouv ons
vous	voule z	pouve z
ils/elles	veulen t	peuv ent

CONJ 9



Pour les verbes comme finir, nourrir,... qui font -issons avec nous : nous fin**issons**, nous nour**rissons**. Souviens-toi de ces histoires.



Pour mémoriser les histoires de la maison des verbes en - er ; raconte à ta famille chaque histoire.

Exemple pour « je, tu, il » : C'est l'été, la jolie fermière s'amuse à glisser sur les ballots de paille en chantant « is-is-it ». Je sais donc qu'au présent, pour un verbe en -ir qui fait -issons avec nous, la terminaison est pour je-tu-il est -is / -is et -it.

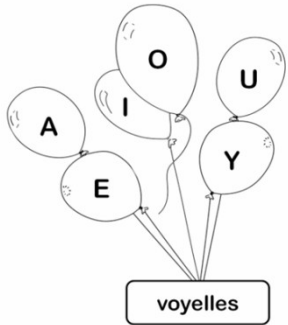
VOCABULAIRE

VOC 1 : L'ordre alphabétique

Pour écrire tous les mots, on utilise les 26 lettres de l'alphabet.

Il faut les connaître dans l'ordre.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



Il y a 6 **voyelles** : A, E, I, O, U, Y.

Le reste, ce sont des **consonnes**.

Tu dois savoir réciter ton alphabet en commençant à n'importe quelle lettre.

❑ Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, on regarde la 1^{ère} lettre :

*abeille est avant papillon parce que **a** est avant **p** dans l'alphabet*



❑ Si des mots commencent par la même lettre, on regarde la 2^{ème} lettre :

*lion est avant leop parce que **i** est avant **o** dans l'alphabet*



❑ Si les deux premières lettres sont les mêmes, on regarde la 3^{ème}, etc...

*chat est avant chien parce que **a** est avant **i** dans l'alphabet*



VOC 1



VOC 1 bis : Le dictionnaire

Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.

Le **mot repère** : il est écrit en haut de la page. Il t'aide à te repérer dans le dictionnaire.

Le **mot recherché** : il est écrit en gras ou en couleur. La **définition** : elle t'indique le ou les sens du mot.

La **nature du mot** : elle t'indique si le mot est un nom (masculin ou féminin), un verbe, un déterminant...

Les **sens du mot** : un mot peut avoir plusieurs sens différents selon le contexte. Ils sont numérotés.

Le **contraire** : il te donne le mot de sens contraire au mot indiqué.

The diagram illustrates a page from the 'Le Robert' dictionary, highlighting several key components:

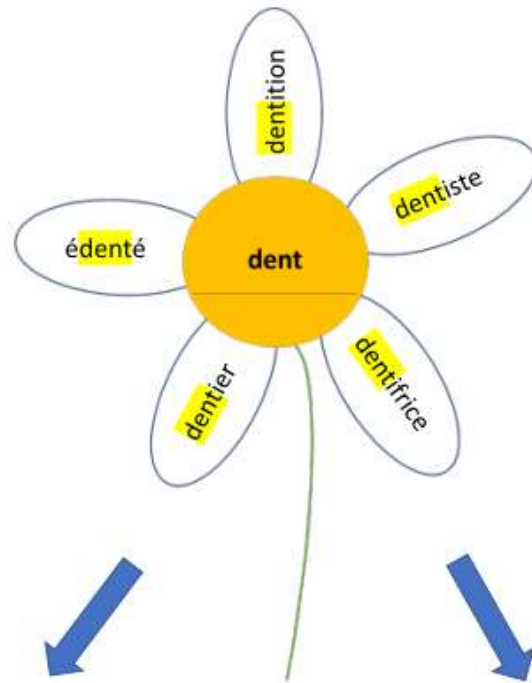
- Le mot repère**: Points to the word 'flambeau' at the top of the page.
- La classe, la nature du mot**: Points to the grammatical information for 'flambeau', which is a masculine noun ('nom masculin').
- La définition du mot**: Points to the definition of 'flambeau': 'Un flambeau, c'est un bâton qui a une grande flamme à un bout et qui sert à éclairer. Autrefois, des flambeaux éclairaient la cour du château.'
- La phrase exemple**: Points to the example sentence: 'Au pluriel : des flambeaux. Tu peux dire aussi torches.'
- Les différents sens du mot**: Points to the numbered list of senses for the word 'fixe' (fixed), showing its various uses.
- Des contraires**: Points to the section for 'fixe', which lists its opposite: 'mobile'.
- Des mots de sens proches**: Points to the section for 'fixe', which lists related words: 'immobile', 'immuable', 'stable'.

La **phrase exemple** : elle te permet de mieux comprendre le mot en le plaçant dans une phrase.

Le **mot de sens proche (synonyme)** : il te donne le mot de sens proche du mot indiqué. Cela peut t'aider à varier dans une production d'écrit et à éviter une répétition.

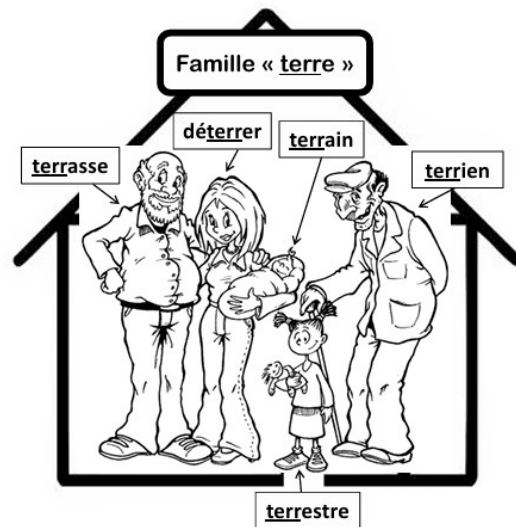
VOC 2 : Les familles de mots

VOC 2



Une partie commune :
le radical

Une idée commune



VOC 3



VOC 3 : Les synonymes

- ⇒ Ils veulent dire pratiquement la même chose.
- ⇒ Ils sont de la même classe grammaticale.
- ⇒ **Mots de sens proche.**

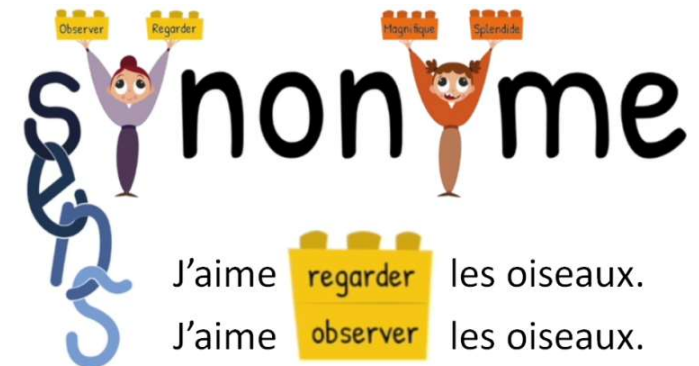
bateau = navire



gentil = adorable



manger = grignoter = ripailler



➤ **Mots de même sens, interchangeables**

VOC 4 : Les antonymes ou les contraires

- ⇒ Ils veulent dire le contraire, l'opposé, l'inverse.
- ⇒ Ils sont de la même classe grammaticale.
- ⇒ **Mots de sens opposé.**

VOC 4



⇒ On peut former des antonymes grâce aux préfixes : **in-**, **dé-**, **mal-**

- visible ≠ **in**visible
- adroit ≠ **mal**adroit
- faire ≠ **dé**faire

contraire

Formé avec un mot complètement différent

→ **for** ≠ faible

Formé avec un préfixe : une syllabe qu'on ajoute devant le mot.

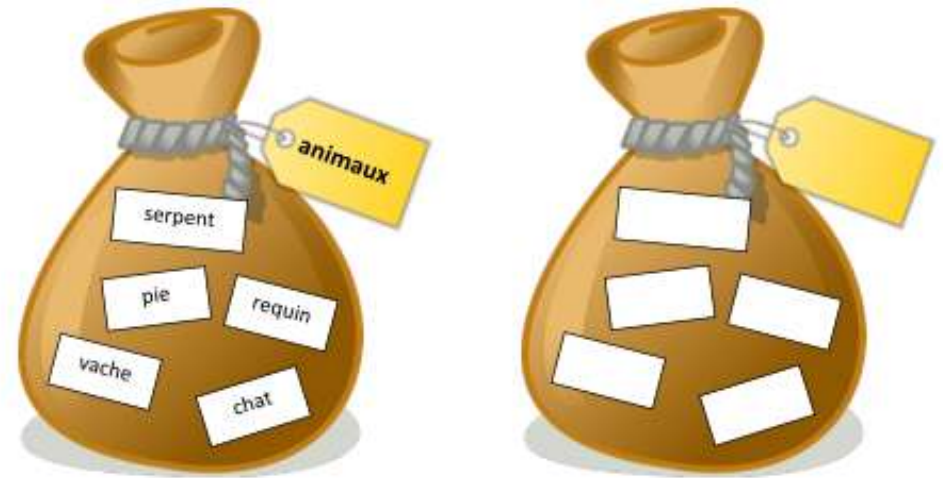
→ **croissan** ≠ **dé**croissan

➤ Mots de sens opposés

VOC 5 : Les mots-étiquettes

On peut ranger les mots qui ont une idée commune dans des groupes (des sacs).

On donne un nom général au groupe : le **mot étiquette**.



VOC 5



VOC 6 : Le champ lexical

● Un **champ lexical** est un **ensemble de mots** qui parlent d'un **même thème**.

chanter - une mélodie - un chanteur (champ lexical de la musique)

● On peut classer les mots :

➔ selon leur **nature (classe grammaticale)** :

- **noms communs** : *un musicien - une flûte - une mélodie...*
- **noms propres** : *Mozart - Beethoven - Bach...*
- **verbes** : *écouter - chanter - jouer...*
- **adjectifs qualificatifs** : *musical - instrumental - vocal...*

Champ lexical :
la musique

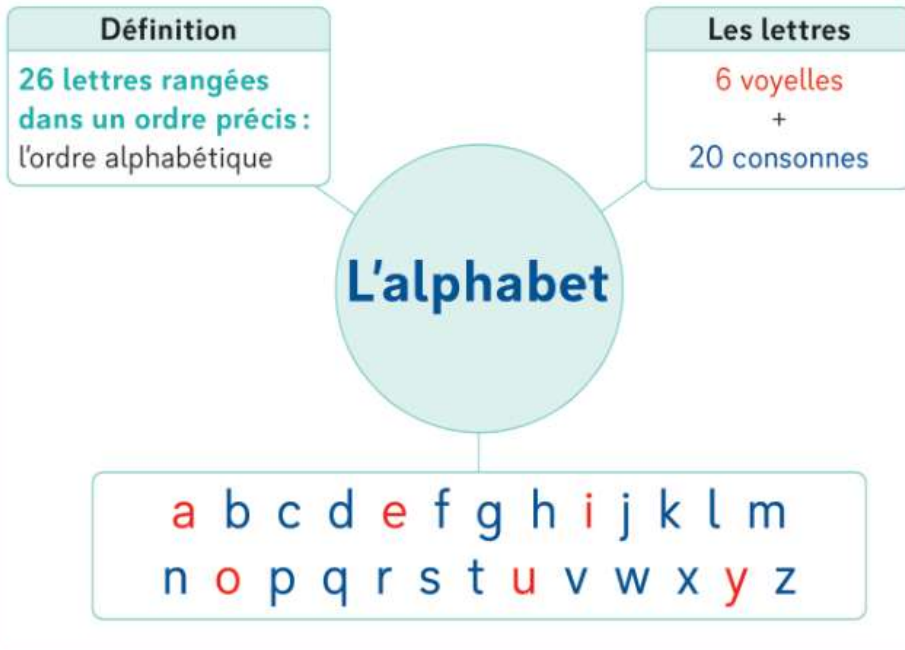


VOC 6

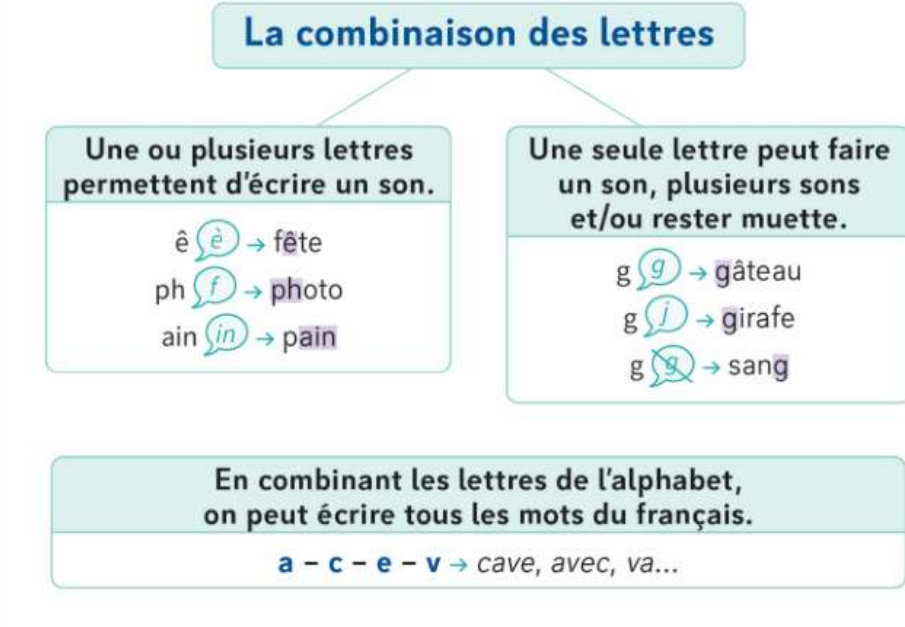


ORTHOGRAPHE

ORTHO 1



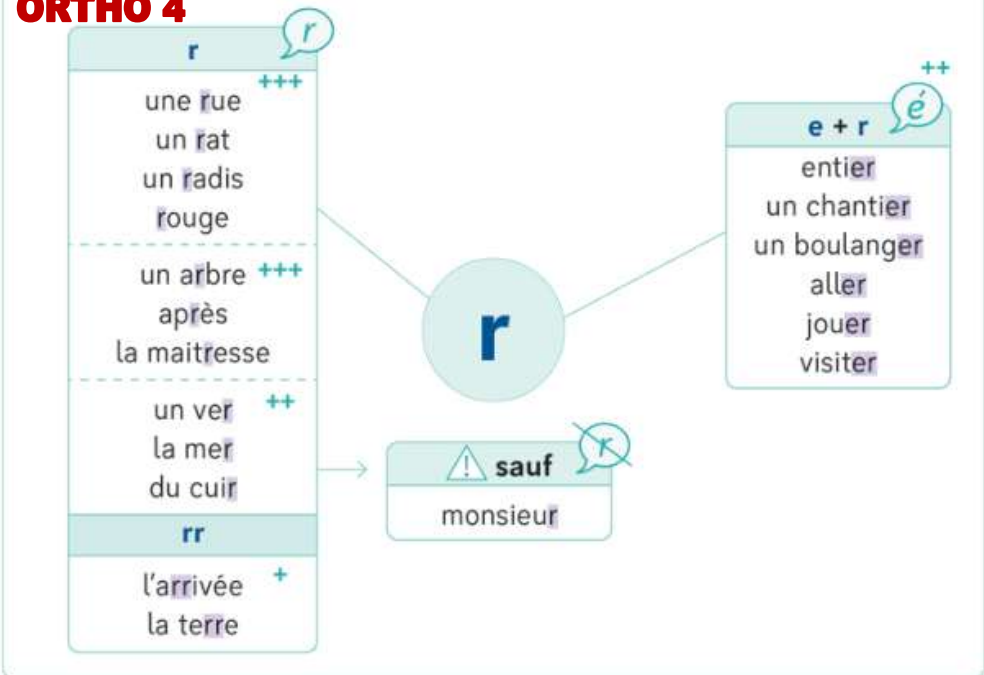
ORTHO 2



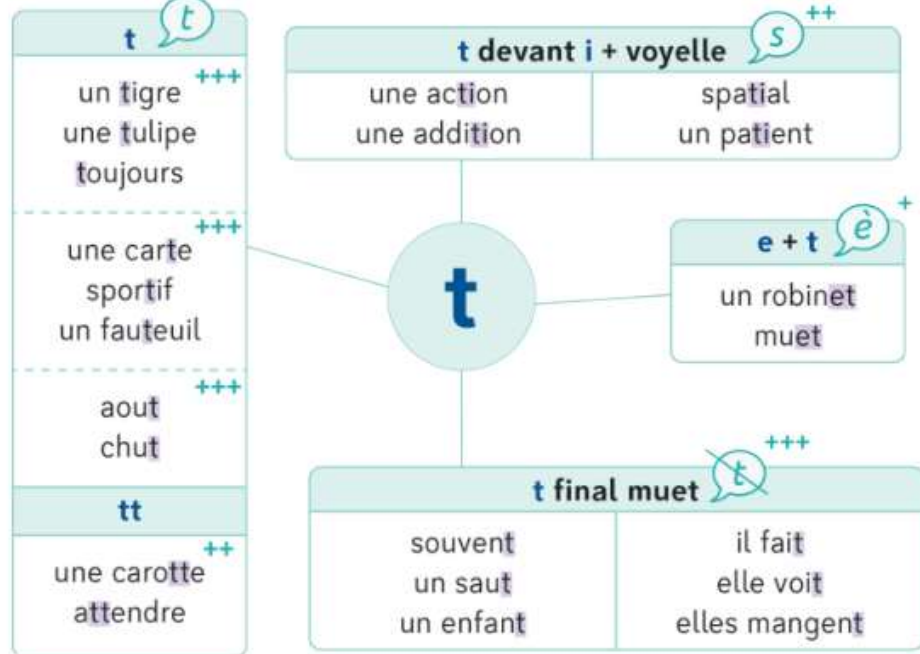
ORTHO 3



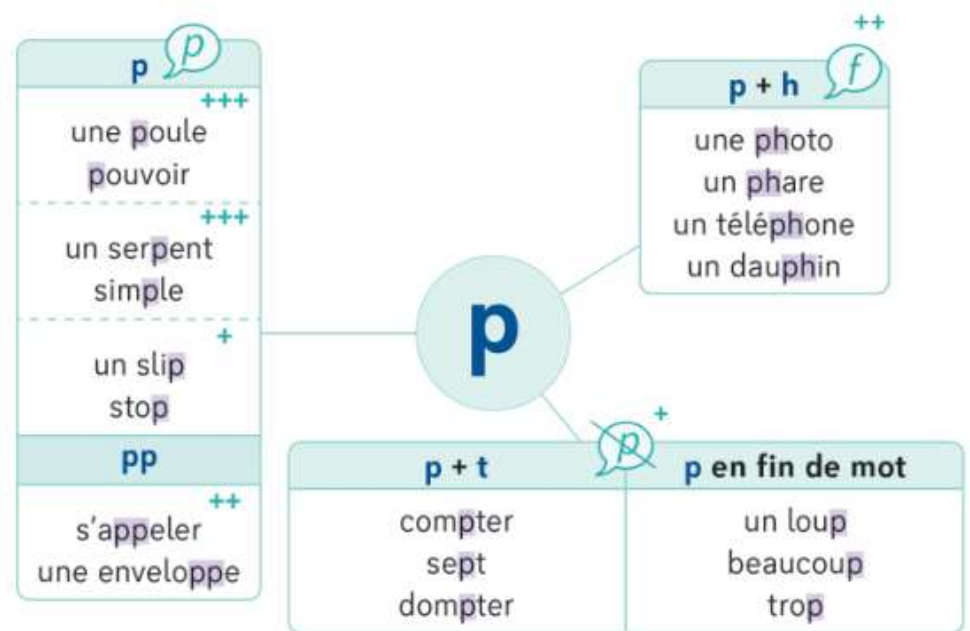
ORTHO 4



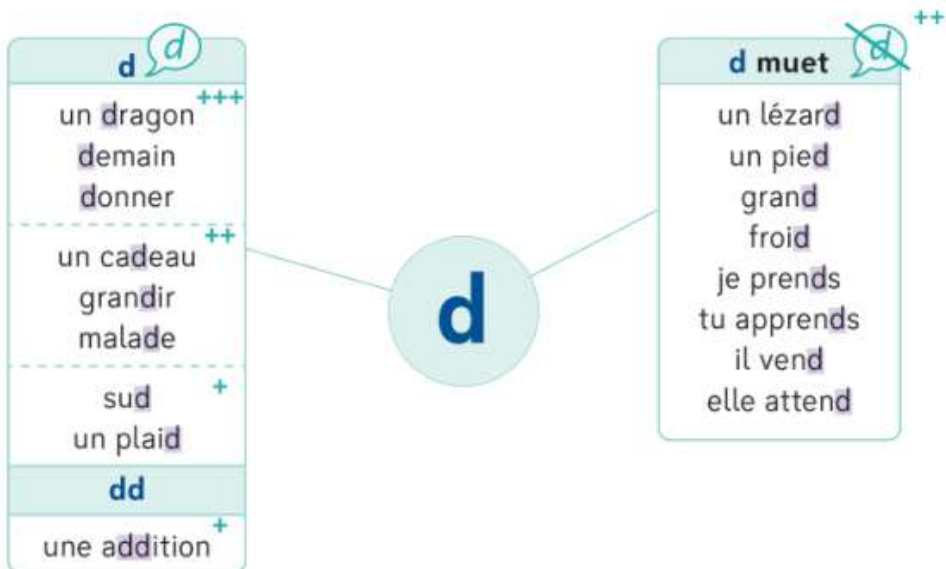
ORTHO 5



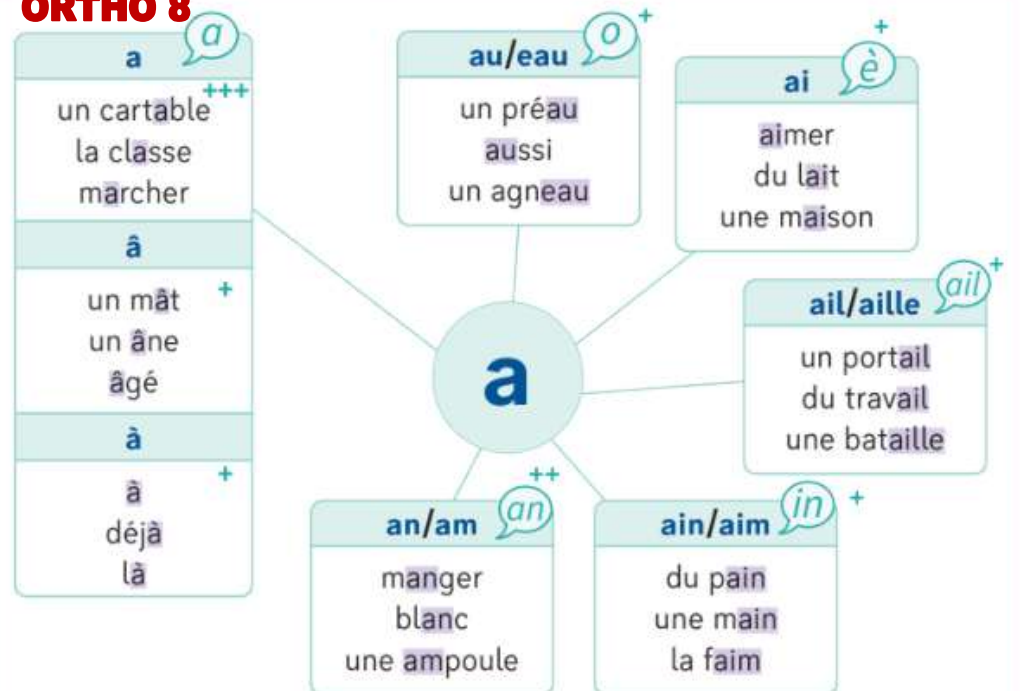
ORTHO 7

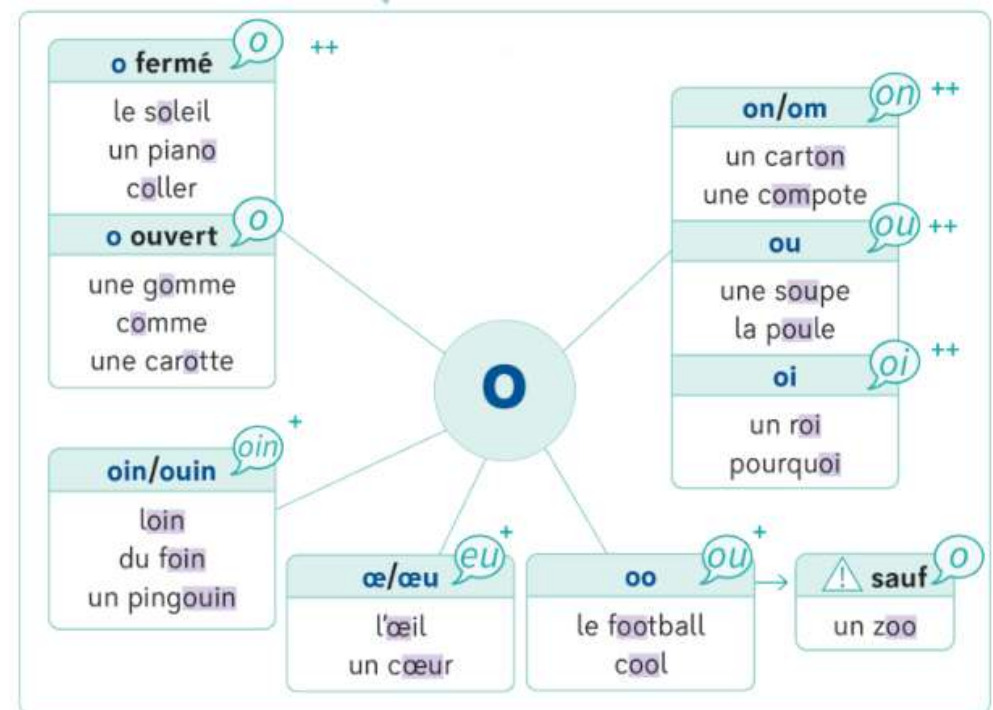
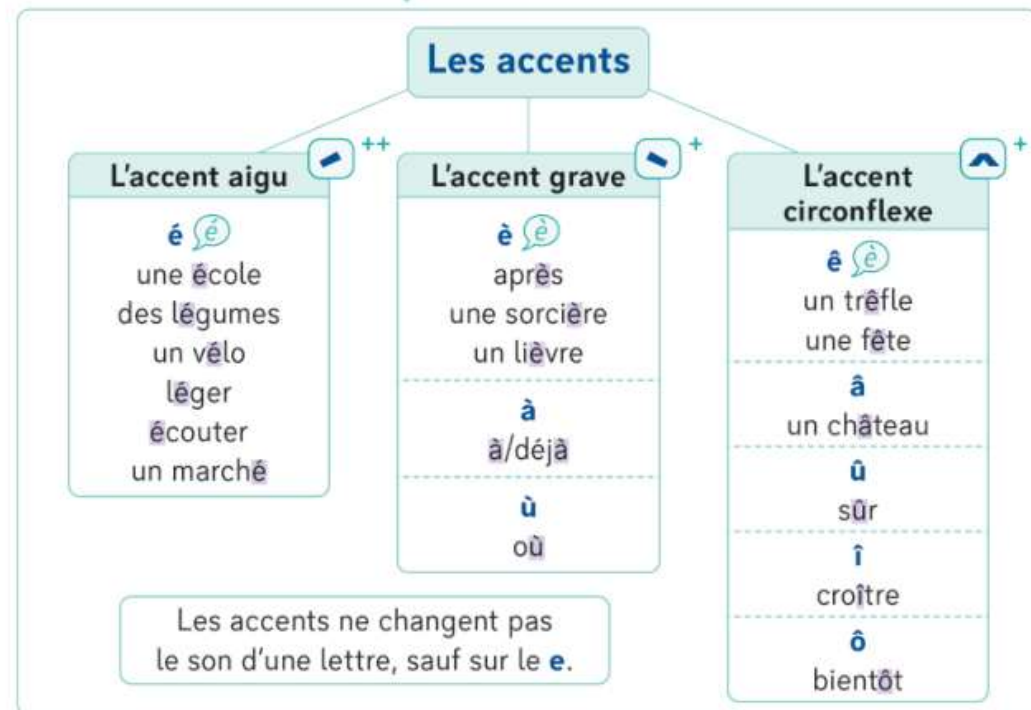
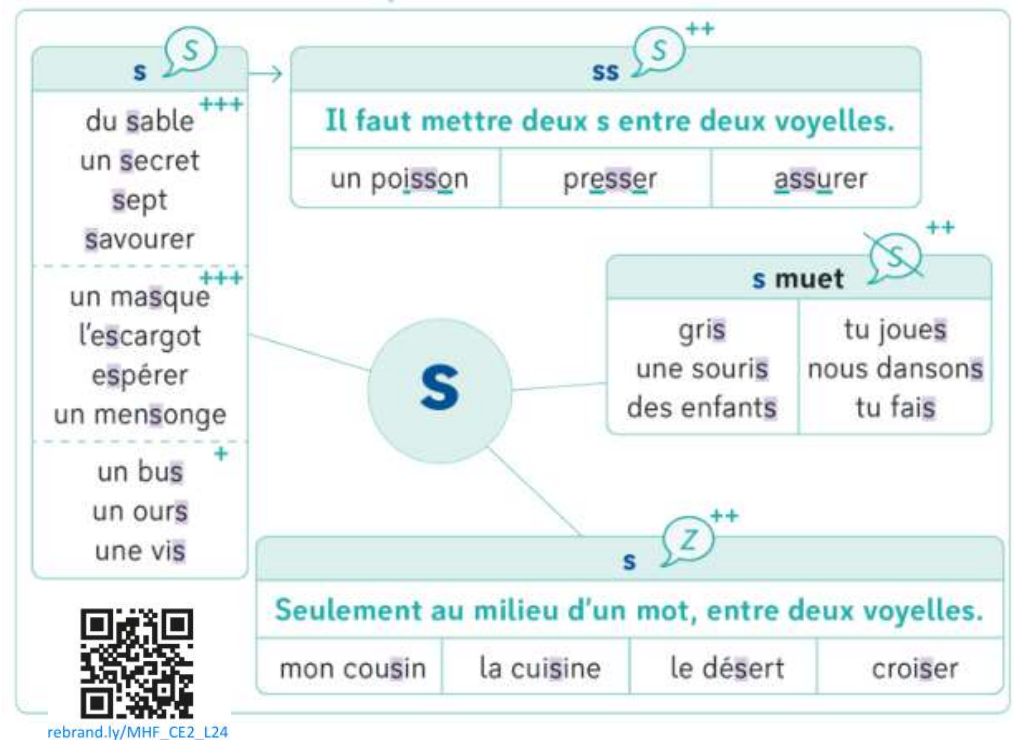
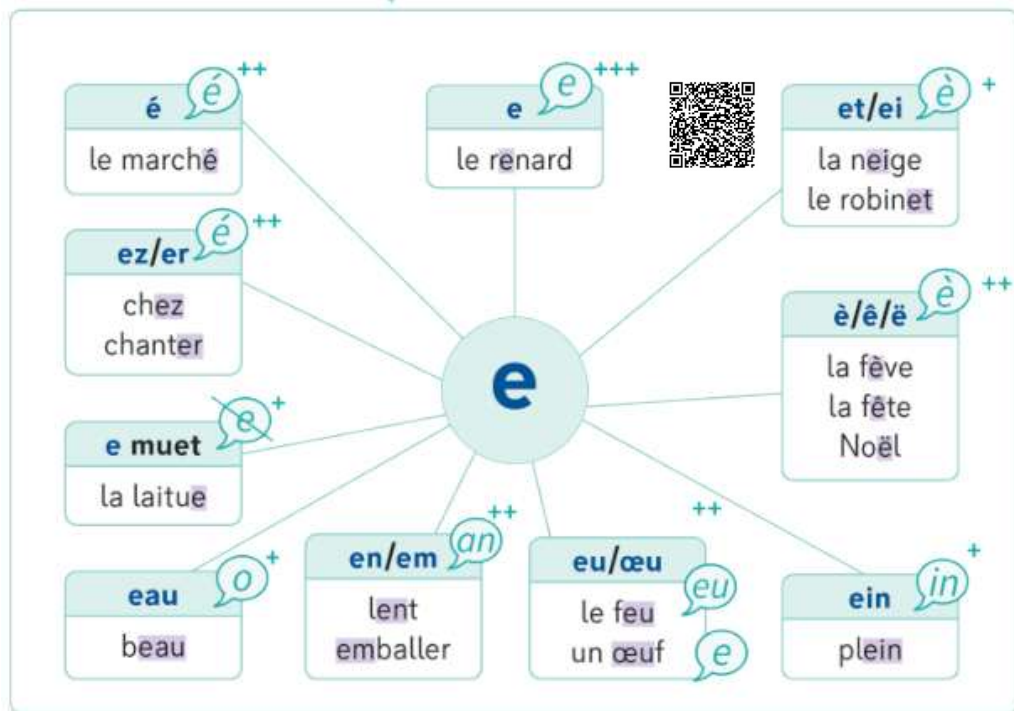


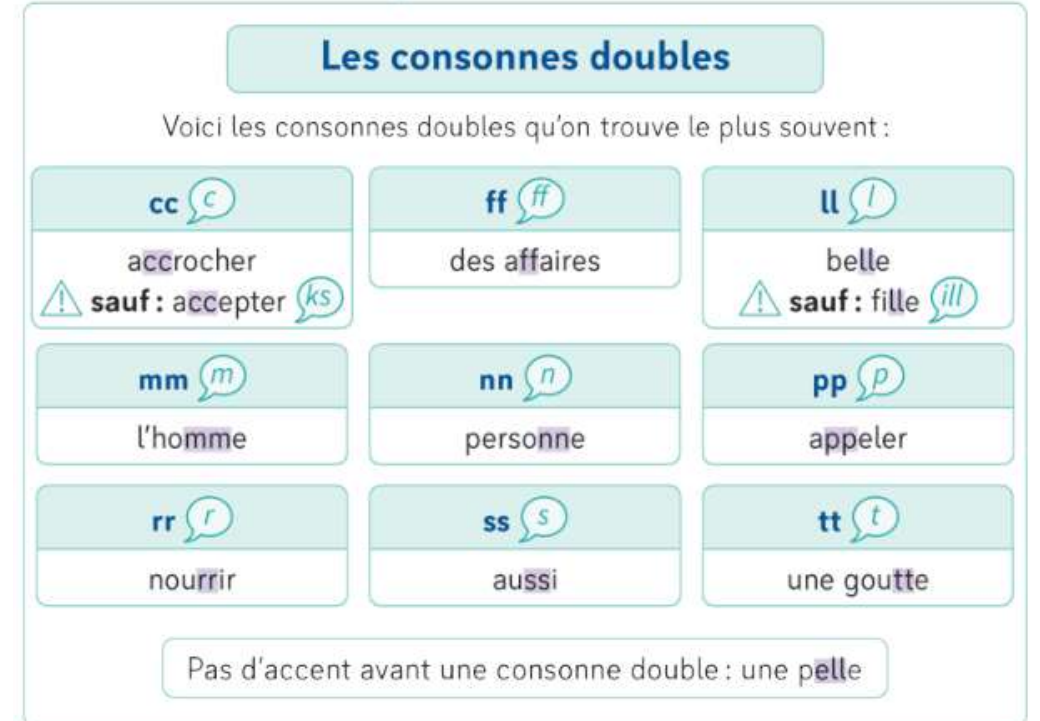
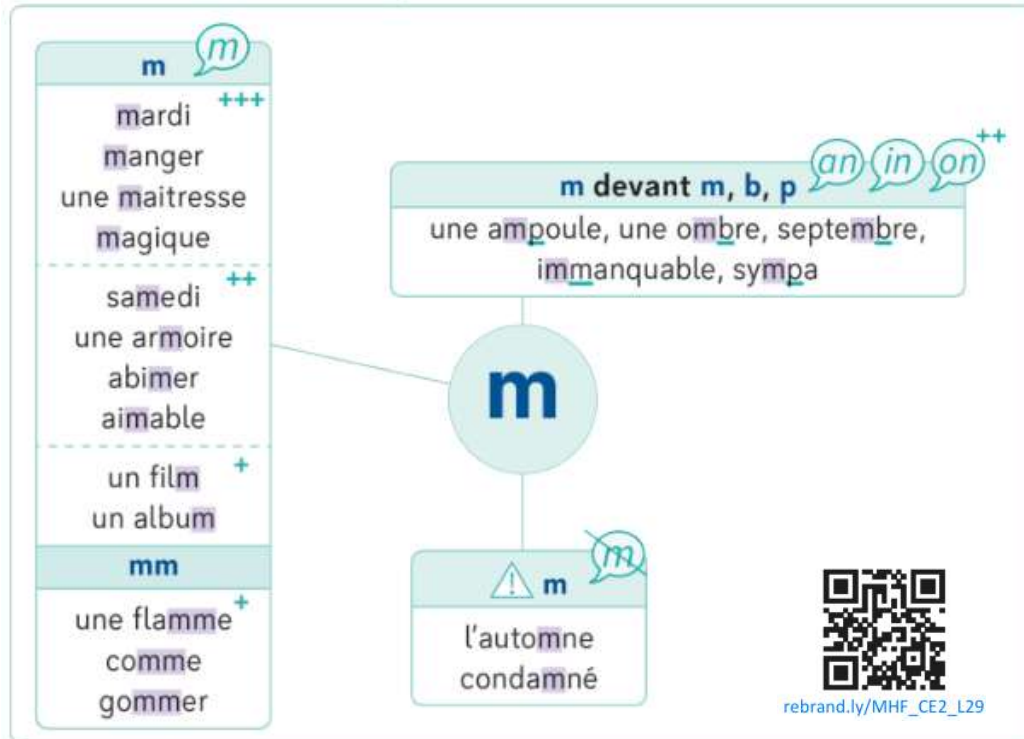
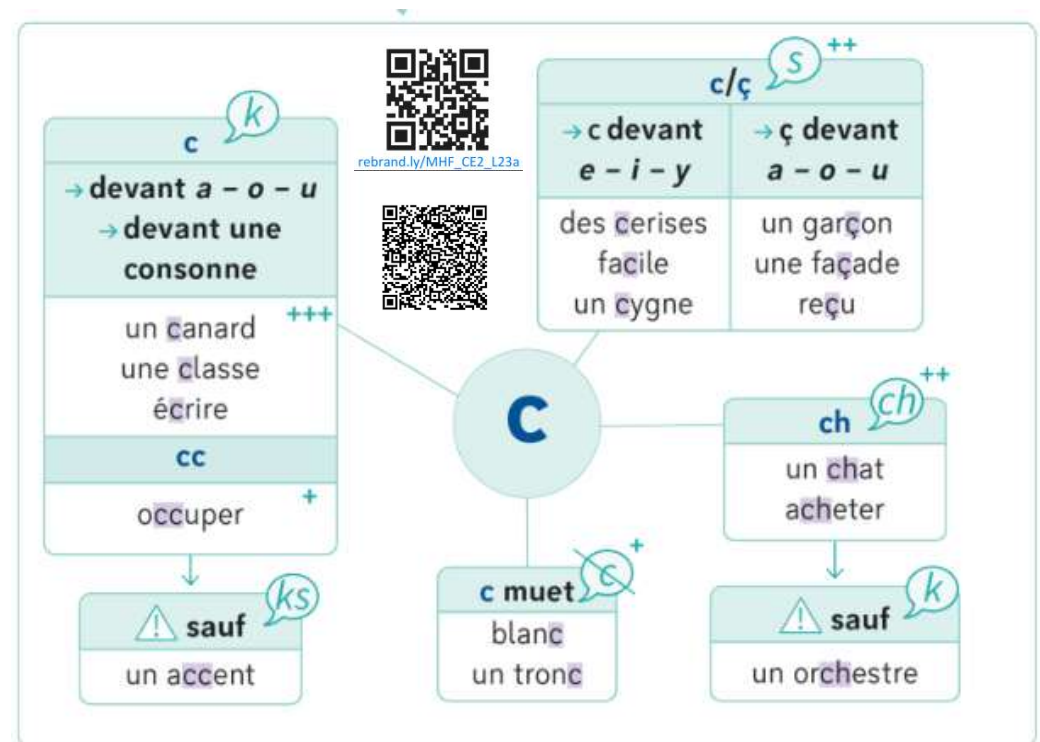
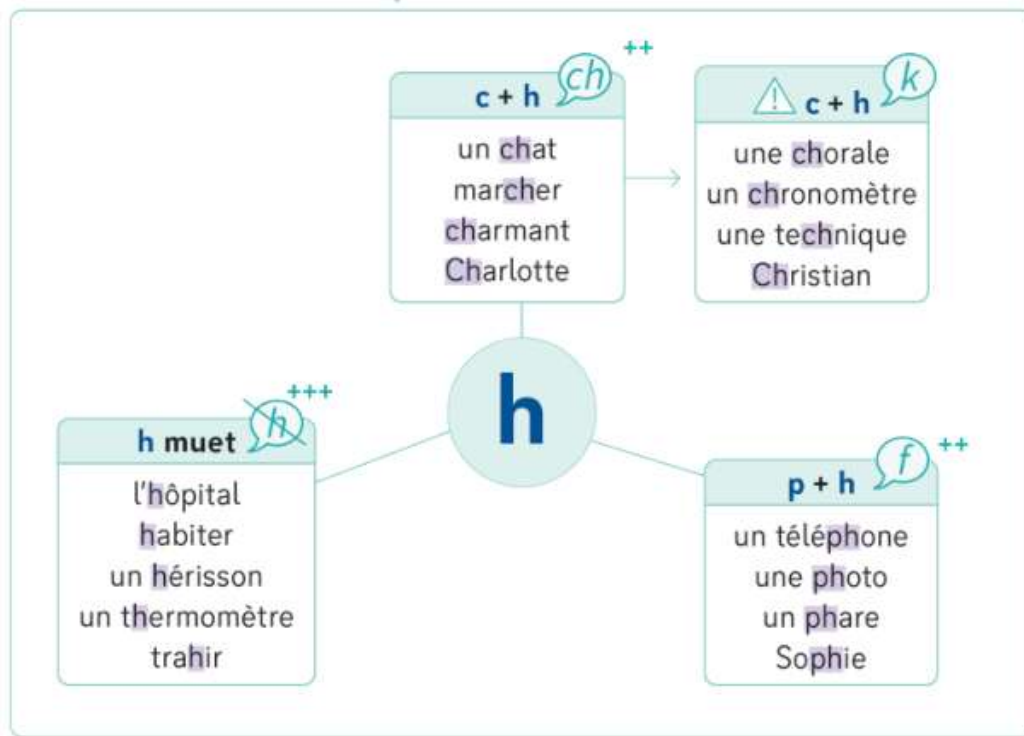
ORTHO 6



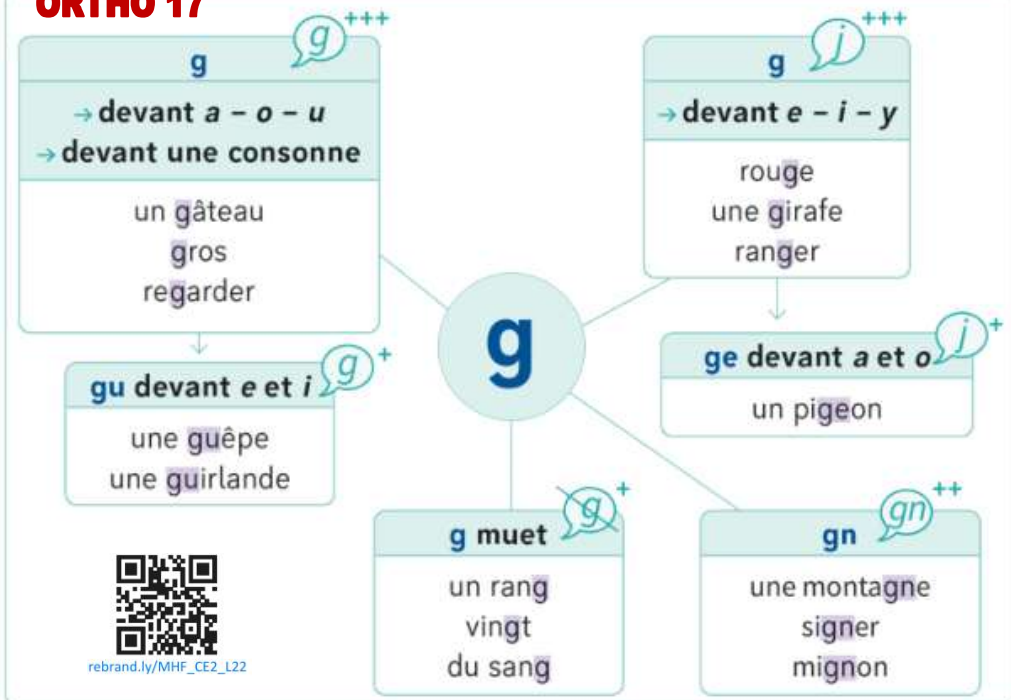
ORTHO 8







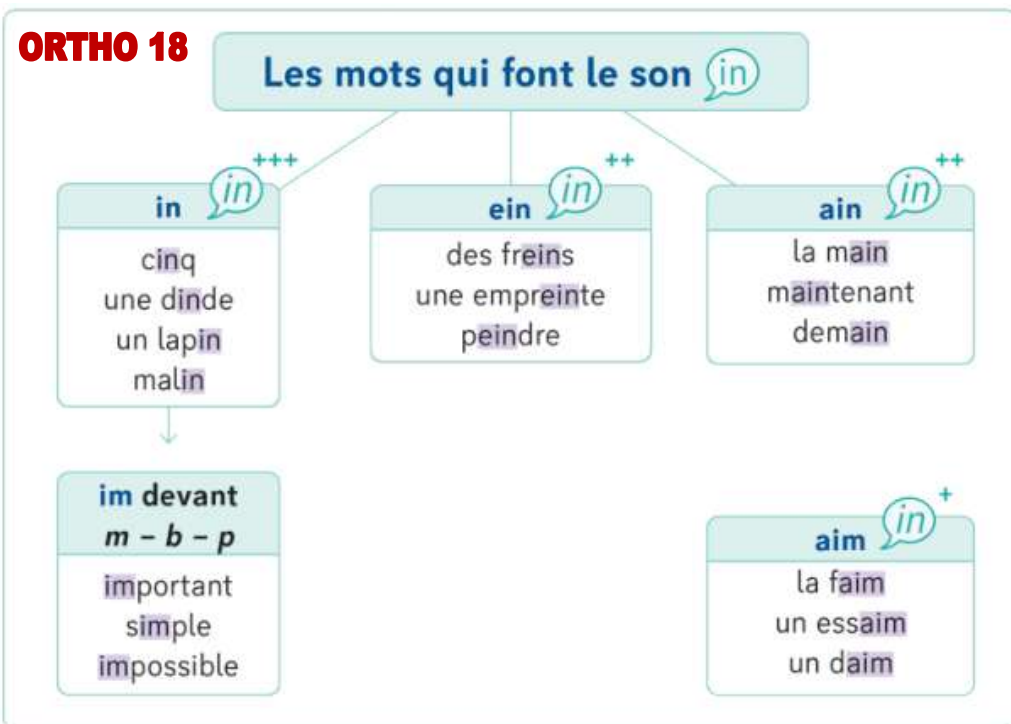
ORTHO 17



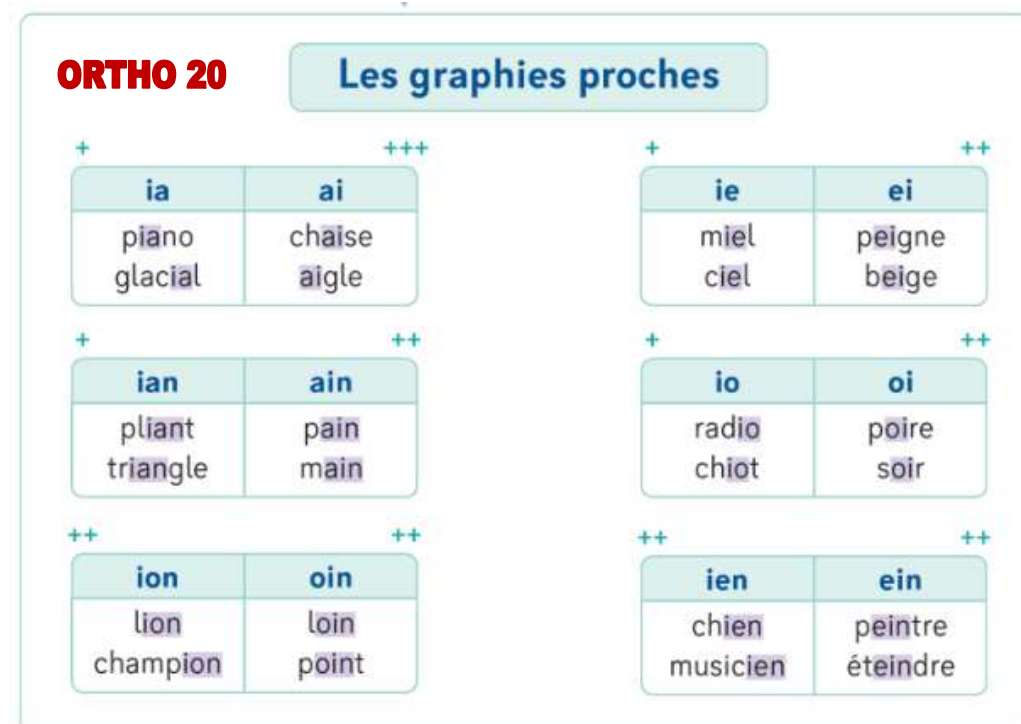
ORTHO 19



ORTHO 18



ORTHO 20



ORTHO 21

Les noms féminins qui se terminent par un e muet

ée ++ la poupée une idée	ie ++ la pluie une vie	ue ++ une rue la vue
aie + une plaie une pagaie	oie + la joie une oie une proie	oue ++ la boue ma joue



sauf : la toux, une fourmi, la loi,
une souris, la paix, la nuit

ORTHO 23

Le féminin des adjectifs

Le plus souvent, on ajoute un e à la fin du mot.

petit → petite grand → grande joli → jolie haut → haute

On double la
consonne finale.

gros → grosse
bon → bonne
ancien → ancienne

On change la lettre finale
et on ajoute la lettre e.

neuf → neuve
joyeux → joyeuse
blanc → blanche

On ne change rien.

drôle → drôle
immense → immense
humide → humide



rebrand.ly/MHF_CE2_L28

Il y a d'autres cas.

beau → belle fou → folle long → longue

ORTHO 22



Le féminin des mots en -er et en -ier



-er → -ère

un boulanger → une boulangère
gaucher → gauchère
un berger → une bergère
léger → légère
étranger → étrangère

-ier → -ière

un sorcier → une sorcière
un infirmier → une infirmière
un écolier → une écolière
grossier → grossière
premier → première

ORTHO 24

Le genre des noms et adjectifs

On accorde en genre (masculin ou
féminin) les adjectifs avec les noms.

groupe nominal (GN) masculin

un garçon gourmand
un pantalon bleu
un joli gâteau
les longs documentaires
des vastes pays

groupe nominal (GN) féminin

une fille gourmande
une chemise bleue
une jolie pâtisserie
les longues vidéos
des vastes plaines

ORTHO 25

Le pluriel des noms

Pour la plupart des noms → On ajoute un -s.

un élève → des élèves

⚠ **sauf 7 mots en -ou** : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des poux, des joujoux
certains mots en -ail : des travaux, des coraux, des vitraux...

Pour les noms en -au, -eu, -eau → On ajoute un -x.

un cheveu → des cheveux

⚠ **sauf** : des pneus, des bleus, des landaus...

Pour les noms en -al → On transforme la fin du mot.

un animal → des animaux

⚠ **sauf** : des bals, des carnivals, des festivals...

Pour les noms en -s, -x, -z → On ne change rien.

une souris → des souris

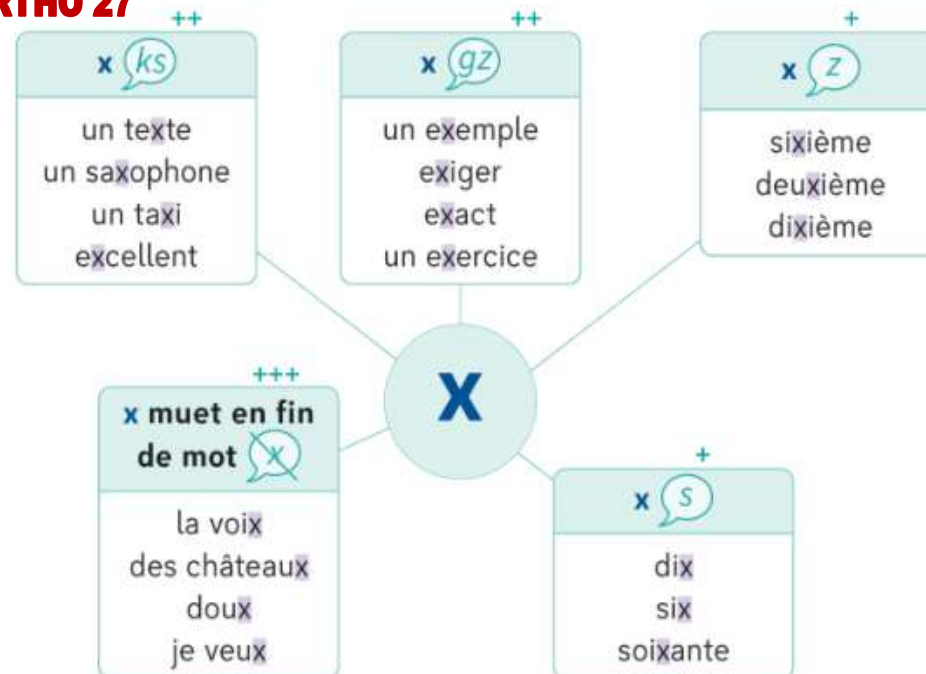


rebrand.ly/MHF_CE2_L25a



rebrand.ly/MHF_CE2_L25b

ORTHO 27



ORTHO 26

Le pluriel des adjectifs

Pour la plupart des adjectifs → On ajoute un -s.

un pull chaud → des pulls chauds

une chaussette chaude → des chaussettes chaudes

Pour les adjectifs masculins en -eau → On ajoute un -x.

un beau parc → des beaux parcs

Pour les adjectifs en -al → On transforme la fin du mot en -aux.

un jeu génial → des jeux géniaux

⚠ **sauf** : bancal, final, glacial...

Pour les adjectifs en -s, -x → On ne change rien.

un bonnet gris → des bonnets gris



rebrand.ly/MHF_CE2_L26

ORTHO 28

Les mots dérivés

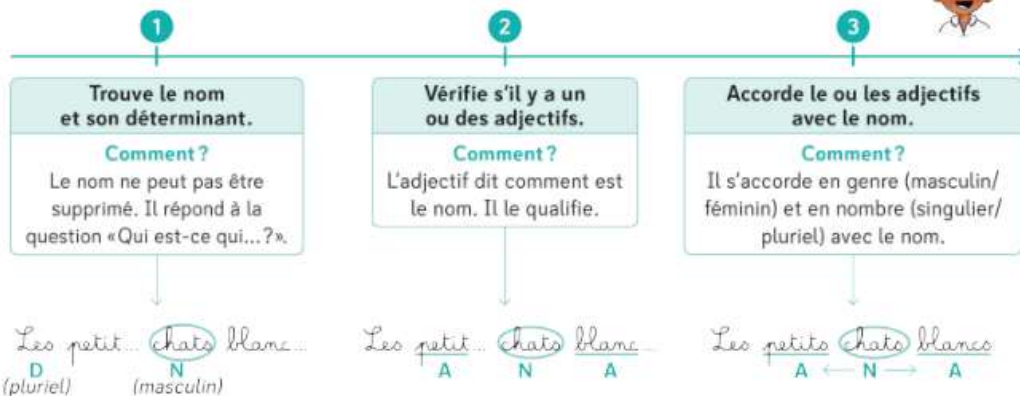
À partir d'un mot de base, on peut former d'autres mots : les mots dérivés.

des noms	des adjectifs	des verbes
la chanson	chanteur	chanter
le travail	travailleur	travailler
le lait	laitier	allaiter
le transport	transportable	transporter

Tous ces mots forment une famille de mots.

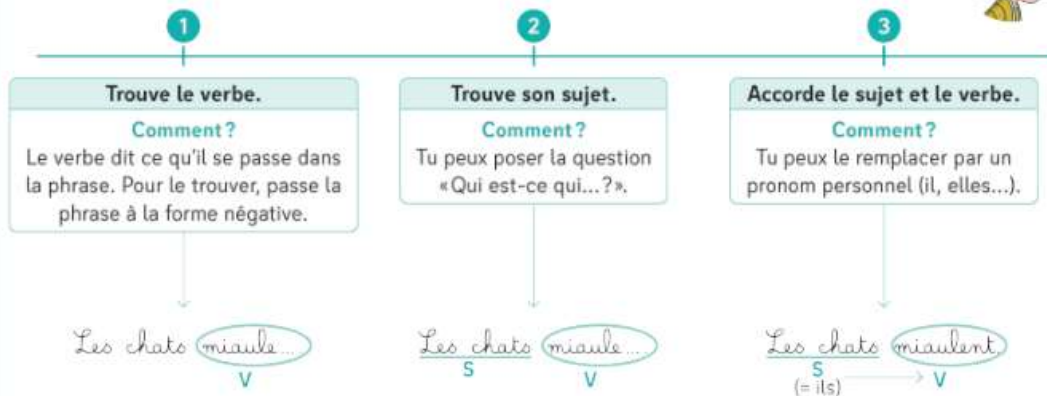
ORTHO 29

Comment accorder l'adjectif avec le nom ?



ORTHO 30

Comment accorder le verbe avec son sujet ?



Mes listes de mots

Conseils

Voici les listes de mots à apprendre pour l'année. Chaque liste est à apprendre par cœur pour la date indiquée. La date est inscrite une semaine à l'avance.

Pour bien connaître tes mots, je te recommande de les écrire plusieurs fois, un peu tous les jours. Pour voir si tu les connais, demande à quelqu'un de te les dicter et colorie un point à chaque fois que tu as réussi. 3 points coloriés pour chaque mot ? Tu es prêt pour la dictée !

Niveau 1 à apprendre pour les CE1
Niveau 1 et 2 à apprendre pour les CE2

1 L'alphabet

Pour le

voici	○ ○ ○	un tableau	○ ○ ○
deux	○ ○ ○	la maitresse	○ ○ ○
• un élève	○ ○ ○	• noter	○ ○ ○
une année	○ ○ ○	un mot	○ ○ ○
l'école	○ ○ ○	le français	○ ○ ○

2 La combinaison des lettres

Pour le

découvrir	○ ○ ○	dans	○ ○ ○
la maitresse	○ ○ ○	un copain	○ ○ ○
• nouvelle	○ ○ ○	• retrouver	○ ○ ○
la classe	○ ○ ○	le car	○ ○ ○
arriver	○ ○ ○	la cour	○ ○ ○

3 Les lettres finales muettes

Pour le

petit	○ ○ ○	toujours	○ ○ ○
grand	○ ○ ○	beaucoup	○ ○ ○
• un enfant	○ ○ ○	• content	○ ○ ○
plus	○ ○ ○	maintenant	○ ○ ○
il/elle est (être)	○ ○ ○	ils/elles sont (être)	○ ○ ○

4 La lettre r

Pour le

rose	○ ○ ○	monsieur	○ ○ ○
gros	○ ○ ○	prêter	○ ○ ○
• la terre	○ ○ ○	• pour	○ ○ ○
un ver	○ ○ ○	une loupe	○ ○ ○
un matin	○ ○ ○	observer	○ ○ ○

5 La lettre t

Pour le

présenter	○ ○ ○	une partie	○ ○ ○
tout	○ ○ ○	la pollution	○ ○ ○
• le tri	○ ○ ○	• le déchet	○ ○ ○
un exposé	○ ○ ○	travailler	○ ○ ○
devant	○ ○ ○	seulement	○ ○ ○

6 La lettre d

Pour le

le fond	○ ○ ○	demandeur	○ ○ ○
drôle	○ ○ ○	le livre	○ ○ ○
• regarder	○ ○ ○	• aujourd'hui	○ ○ ○
donner	○ ○ ○	un dragon	○ ○ ○
un cadeau	○ ○ ○	madame	○ ○ ○

7 La lettre p

Pour le

apporter	○ ○ ○	un éléphant	○ ○ ○
une photo	○ ○ ○	un chapeau	○ ○ ○
• plusieurs	○ ○ ○	• trop	○ ○ ○
la peur	○ ○ ○	ils/elles ont (avoir)	○ ○ ○

8 La lettre a			Pour le
annoncer	○ ○ ○	ils/elles vont (<i>aller</i>)	○ ○ ○
à/au	○ ○ ○	la campagne	○ ○ ○
• un voyage	○ ○ ○	• la ferme	○ ○ ○
la fin	○ ○ ○	un animal	○ ○ ○
aimer	○ ○ ○	s'occuper	○ ○ ○

9 La lettre e			Pour le
proposer	○ ○ ○	la vente	○ ○ ○
un marché	○ ○ ○	avoir lieu	○ ○ ○
• inviter	○ ○ ○	• novembre	○ ○ ○
les parents	○ ○ ○	une idée	○ ○ ○
financer	○ ○ ○	content	○ ○ ○

10 Les accents			Pour le
après	○ ○ ○	même	○ ○ ○
un vélo	○ ○ ○	voilà	○ ○ ○
• très	○ ○ ○	• pédaler	○ ○ ○
la forêt	○ ○ ○	à côté de	○ ○ ○
un arrêt	○ ○ ○	le château	○ ○ ○

11 La lettre s			Pour le
préparer	○ ○ ○	une tasse	○ ○ ○
son/sa	○ ○ ○	du jus	○ ○ ○
• le déjeuner	○ ○ ○	• le chocolat	○ ○ ○
la cuisine	○ ○ ○	du raisin	○ ○ ○
une surprise	○ ○ ○	une biscotte	○ ○ ○

12 La lettre o			Pour le
la soupe	○ ○ ○	souvent	○ ○ ○
le poivre	○ ○ ○	une soirée	○ ○ ○
• une carotte	○ ○ ○	• une sœur	○ ○ ○
avoir besoin	○ ○ ○	organiser	○ ○ ○
un potiron	○ ○ ○	la maison	○ ○ ○

13 La lettre h			Pour le
marcher	○ ○ ○	une histoire	○ ○ ○
l'hiver	○ ○ ○	heureux	○ ○ ○
• dehors	○ ○ ○	• la neige	○ ○ ○
proche	○ ○ ○	chaque	○ ○ ○
les vacances	○ ○ ○	écouter	○ ○ ○

14 La lettre m			Pour le
un manteau	○ ○ ○	compter	○ ○ ○
dimanche	○ ○ ○	manquer	○ ○ ○
• commencer	○ ○ ○	• un vœu	○ ○ ○
emporter	○ ○ ○	écrire	○ ○ ○
comme	○ ○ ○	une carte	○ ○ ○

15 La lettre c			Pour le
mercredi	○ ○ ○	la balançoire	○ ○ ○
un parc	○ ○ ○	un garçon	○ ○ ○
• une glace	○ ○ ○	• un banc	○ ○ ○
jouer	○ ○ ○	un chemin	○ ○ ○
manger	○ ○ ○	la course	○ ○ ○

16 Les consonnes doubles			Pour le	
comment	○ ○ ○	•	le dictionnaire	○ ○ ○
aussi	○ ○ ○		expliquer	○ ○ ○
la grammaire	○ ○ ○		une voyelle	○ ○ ○
une lettre	○ ○ ○		une consonne	○ ○ ○
travailler	○ ○ ○		réciter	○ ○ ○

17 La lettre g			Pour le	
un pigeon	○ ○ ○	•	une mangeoire	○ ○ ○
le grenier	○ ○ ○		soigner	○ ○ ○
gentil	○ ○ ○		le vétérinaire	○ ○ ○
courageux	○ ○ ○		le sang	○ ○ ○
blessé	○ ○ ○		fabriquer	○ ○ ○

18 La lettre i			Pour le	
installer	○ ○ ○	•	rincer	○ ○ ○
un pot	○ ○ ○		simple	○ ○ ○
la peinture	○ ○ ○		une empreinte	○ ○ ○
vingt	○ ○ ○		dessiner	○ ○ ○
un pinceau	○ ○ ○		une main	○ ○ ○

19 La lettre i (suite)			Pour le	
une feuille	○ ○ ○	•	le voisin	○ ○ ○
une abeille	○ ○ ○		vieil	○ ○ ○
la citrouille	○ ○ ○		un épouvantail	○ ○ ○
le soleil	○ ○ ○		tailler	○ ○ ○
briller	○ ○ ○		un arbre	○ ○ ○

20 Les graphies proches			Pour le	
un mois	○ ○ ○	•	bientôt	○ ○ ○
un chiot	○ ○ ○		un panier	○ ○ ○
prochain	○ ○ ○		un jouet	○ ○ ○
loin	○ ○ ○		acheter	○ ○ ○
méfiant	○ ○ ○		plein	○ ○ ○

21 Le e final dans les noms féminins			Pour le	
une amie	○ ○ ○	•	la venue	○ ○ ○
une bougie	○ ○ ○		une pâtisserie	○ ○ ○
la joie	○ ○ ○		une poupée	○ ○ ○
fabriquer	○ ○ ○		prêter	○ ○ ○
une invitée	○ ○ ○		la journée	○ ○ ○

22 Le féminin des mots en -er et en -ier			Pour le	
une infirmière	○ ○ ○	•	une boulangerie	○ ○ ○
une boulangère	○ ○ ○		visiter	○ ○ ○
un métier	○ ○ ○		déguster	○ ○ ○
leur	○ ○ ○		une écolière	○ ○ ○
la maman	○ ○ ○		fière	○ ○ ○

23 Le féminin des adjectifs			Pour le	
ancien	○ ○ ○	•	vieil	○ ○ ○
un objet	○ ○ ○		un appareil photo	○ ○ ○
une exposition	○ ○ ○		une bille	○ ○ ○
beau	○ ○ ○		une affaire	○ ○ ○
heureux	○ ○ ○		énorme	○ ○ ○

24 Le genre des noms et adjectifs			Pour le		
•	gourmand	○○○	••	un gâteau	○○○
	une surprise	○○○		sec	○○○
	attraper	○○○		bon	○○○
	une assiette	○○○		partager	○○○
	bleu	○○○		moelleux	○○○

25 Le nombre des noms			Pour le		
•	un animal	○○○	••	nombreux	○○○
	un cheval	○○○		un oiseau	○○○
	bientôt	○○○		raconter	○○○
	la ferme	○○○		à côté de	○○○
	le journal	○○○		un article	○○○

26 Le nombre des adjectifs			Pour le		
•	un sac	○○○	••	la météo	○○○
	vert	○○○		ensoleillé	○○○
	ranger	○○○		frais	○○○
	une valise	○○○		chaud	○○○
	impatient	○○○		une chaussette	○○○

27 La lettre x			Pour le		
•	deuxième	○○○	••	excellent	○○○
	rédiger	○○○		un séjour	○○○
	un texte	○○○		l'extérieur	○○○
	extraordinaire	○○○		un souvenir	○○○
	six	○○○		curieux	○○○

28 Les mots dérivés			Pour le		
•	la semaine	○○○	••	le laitier	○○○
	une laiterie	○○○		une bouteille	○○○
	pendant	○○○		livrer	○○○
	un fromage	○○○		autrefois	○○○
	gouter	○○○		une vache	○○○

29 Les accords dans le groupe nominal			Pour le		
•	une étoile	○○○	••	espérer	○○○
	filant	○○○		l'espace	○○○
	le jardin	○○○		une passion	○○○
	le ciel	○○○		une planète	○○○
	un vœu	○○○		imaginer	○○○

30 L'accord sujet-verbe			Pour le		
•	une activité	○○○	••	un jeu	○○○
	dernier	○○○		une sortie	○○○
	avant	○○○		réviser	○○○
	les vacances	○○○		ensemble	○○○
	amusant	○○○		un pique-nique	○○○

BRAVO pour tous ces mots appris en une année ! Tu peux être très fier(e) de toi !

METHODOLOGIE

METHODO 1 : Apprendre ses mots de dictée

21 IDÉES POUR APPRENDRE SES MOTS

(Lire, écrire, mais aussi : voir, entendre, parler, bouger, toucher, jouer...)



Idées à piocher en fonction des envies et de la disponibilité de chacun, pour qu'apprendre reste un plaisir pour tous.

1	YEUX OUVERTS/ FERMÉS	- Lire le mot les yeux ouverts - Lire le mot les yeux fermés (On le voit dans sa tête) - L'écrire (sur ardoise ou feuille) les yeux ouverts - L'écrire les yeux fermés.	
2	MÉMOY	Ecrire deux fois chaque mot sur des « cartes » (un morceau de papier suffit) puis utiliser les règles classiques du memory : installer toutes les cartes à l'envers et essayer de retrouver des paires de mot en retournant deux cartes à chaque tour.	
3	4 ÉTAPES ET RETOURNE	Ecrire les mots sur des « cartes » (un morceau de papier suffit) 1. J'observe le mot sur la carte 2. Je le lis 3. Je l'épelle 4. Je retourne la carte et je l'écris sur une feuille.	
4	L'ESCALIER	Ecrire les mots comme si c'était des marches d'escalier. Par exemple :	é er er er er er

5	LE MORPION	Règle classique du morpion mais on utilise des mots à la place des X et des O. Chaque joueur joue avec un mot. Il faut aligner 3 fois son mot pour gagner. Ou alors jouer avec des mots différents mais une seule couleur.	
6	L'ARC-EN-CIEL	Ecrire chaque lettre d'une couleur différente (en suivant l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel si on veut : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet...).	
7	L'ARC-EN-CIEL 2	Copier le mot une première fois puis le repasser avec un crayon de couleur. Le repasser de nouveau avec une autre couleur. Répéter plusieurs fois.	
8	PEINTURE À L'EAU	Peindre les mots avec un pinceau trempé dans de l'eau ; sur un tableau noir ou sur le béton (du balcon, du trottoir...) quand il fait chaud. Au début, on peut faire un modèle à la craie et repasser dessus avec le pinceau mouillé. Ensuite on peut écrire les mots directement. On peut aussi écrire les mots avec de la peinture ou de la peinture à doigt. Mais ça nécessite un peu plus d'organisation.	
9	LE BAC À SABLE	Remplir une grande assiette (ou un petit plateau, un couvercle de boîte à chaussures...) avec une fine épaisseur de sable (ou de sel, de farine...). Tracer le mot dans le sable, avec le doigt (Ou un pinceau, ou un stylo fermé...)	
10	SAUTE-ALPHABET	Spécialement pour les enfants qui ont besoin de bouger : Ecrire l'alphabet sur une grande feuille (ou plusieurs) au sol ou à la craie dehors. Sauter d'une lettre à l'autre pour épeler les mots. On peut aussi ressortir le tapis puzzle de quand on était petit.	
11	SAUTE-MOT	Ecrire les lettres des mots au sol (par exemple sur des post-it à coller par terre), sauter d'une lettre à l'autre en épelant le mot. Refaire le trajet les yeux fermés. On peut aussi se lancer un défi, par exemple « Plus le droit de traverser le couloir en marchant, il faut sauter d'une lettre à l'autre en épelant les mots » Et laisser l'installation en place un jour ou deux.	

1 2	ORDINATEUR	Ecrire les mots sur l'ordinateur, avec un traitement de texte équipé d'un correcteur orthographique. Quand on réussit à écrire ses mots sans qu'ils ne soient colorés en rouge, on a gagné ! (Nécessite tout de même la vérification d'un adulte, les correcteurs orthographiques ne sont pas toujours fiables !) On peut aussi modifier la couleur et la police utilisée pour relancer l'intérêt.	
1 3	TABLETTE	Ecrire les mots avec un alphabet mobile qui annonce le son des lettres, par exemple avec l'application « La magie des mots » (On peut entrer une liste de mot personnalisée puis l'application dicte les mots à écrire avec l'alphabet mobile)	
1 4	MOTS DÉGUISÉS	« Déguiser » les mots en dessinant des détails pour mémoriser les particularités orthographiques du mot. Par exemple transformer les deux « L » de « fille » en deux jambes d'une petite fille (dessiner le ventre et la tête au-dessus, rajouter des chaussures en dessous etc.) Ou plus simplement, faire un petit dessin correspondant à chaque mot.	  
1 5	ENREGISTREMENT	Laisser l'enfant s'enregistrer avec une tablette ou un téléphone portable (avec une application dictaphone), voire même se filmer. Pour chaque mot : Il le dit puis l'épelle. L'inciter à se réécouter, d'abord en vérifiant si les mots sont correctement épelés (avec le cahier) puis réécouter plusieurs fois pour mémoriser. Ou réécouter et répéter en même temps.	 
1 6	MOTS CHAMBOULÉS	Ecrire les mots avec des lettres magnétiques (ou des lettres de scrabble, des lettres écrites sur des petits morceaux de papier, des lettres découpées dans un magazine, et même des pâtes alphabet pour les plus minutieux !). Puis mélanger les lettres. Il faut remettre les lettres dans l'ordre pour réécrire les mots.	 

1 7	HISTOIRES DE MOTS	Bien observer les lettres qui composent le mot. Repérer les difficultés et inventer une petite histoire pour se souvenir de l'écriture de ce mot. Par exemple : il y a un accent circonflexe sur le « e » de « même » parce que « même les lettres devraient avoir le droit de porter un chapeau ! ». Ou bien : « terre » prend deux « r » comme deux petits vers de terre qui creusent sous terre.	
1 8	LABYRINTHE DE MOTS	Créer un labyrinthe avec les mots à apprendre en allant sur le site : http://www.festisite.com/text-layout/#2.0 entrer les mots à apprendre dans le cadre de gauche. Cliquer sur le bouton :  en haut à droite Valider. Il faut trouver la sortie du labyrinthe en suivant le chemin dans l'ordre des lettres des mots. (Les mots sont séparés par des espaces)	
1 9	J'EN AI PLEIN LE DOS !	Ecrire le mot avec son doigt sur le dos de son partenaire. Celui-ci doit deviner de quel mot il s'agit. Inverser les rôles.	
2 0	LAMPE DE POCHE	Ecrire les mots avec une lampe de poche dans une pièce sombre	
2 1	MOTS MÊLÉS	Créer un jeu de mots mêlés avec les mots à apprendre. Ecrire les mots à différents endroits de la page (en majuscule) compléter avec des lettres au hasard (Ou faire des pièges !). On peut aussi utiliser un générateur en ligne. Par exemple : http://tice.avion.free.fr/wordfind/wordfinder.php	

METHODO 2 : Apprendre une leçon

Comment apprendre une leçon ?

Apprendre une leçon cela veut dire la comprendre, la retenir

→ Pour bien comprendre une leçon, je dois :

- ☐ lire le texte,
- ☐ **chercher** les **mots** que je ne comprends pas (dictionnaire)
- ☐ **demander** à un adulte ou à un camarade **de m'expliquer** ce que je ne comprends pas
- ☐ **être capable de raconter** de quoi parle cette leçon.

→ Pour retenir ma leçon, je peux :

- ☐ chercher et écrire tous **les mots importants** :
 - je dois **savoir les expliquer**,
 - je dois **savoir les écrire** sans faire de faute.
- ☐ **recopier** les choses **importantes**
- ☐ savoir **refaire ou expliquer les schémas**, les dessins... : d'abord je les recopie avec le modèle sous les yeux, puis sans modèle.

→ Pour vérifier que mon travail est efficace :

Pour être sûr(e) de bien savoir la leçon, je vérifie que :

- ☐ J'ai **compris tout le texte**,
- ☐ Je **sais expliquer** la leçon
- ☐ Je **connais les mots importants**
- ☐ Je **sais écrire** les mots importants sans faute,

Pour **bien mémoriser**, il faut **recommencer plusieurs fois** :
une leçon ne s'apprend pas au dernier moment !

METHODO 3 : Lire à voix haute

Comment bien lire à voix haute ?

Voici nos idées :

Je travaille dans le calme.

→ Avant la lecture, je peux :

- ❑ lire la lecture plusieurs fois, en entier.
- ❑ préparer mon texte en m'imaginant devant la classe.
- ❑ rechercher le sens de tout le texte et des mots difficiles.
- ❑ m'entraîner à prononcer les mots difficiles
- ❑ m'entraîner à le lire à voix haute devant mes parents, mes frères et sœurs..., comme si j'étais en classe.
- ❑ m'enregistrer pour connaître et travailler mes points faibles.

→ Pendant la lecture, je dois :

- ❑ Prononcer clairement et articuler
- ❑ lire la lecture plusieurs fois, en entier.
- ❑ Lire à la bonne vitesse
- ❑ Lire sans hésitation
- ❑ Respecter les liaisons
- ❑ Prendre ma respiration aux virgules / points-virgules / points
- ❑ Mettre le ton correspondant au texte
- ❑ Tenir mon texte sous ma tête
- ❑ Regarder de temps en temps l'auditoire sans arrêter ma lecture.



Quand j'irai lire aux maternelles, je serai évalué sur ces 4 points :



Correctement

Je lis les mots correctement. Je ne lis pas un mot pour un autre.



Allure

Je règle mon allure. Je ne lis ni trop vite ni trop lentement.



Ponctuation et liaisons

Je respecte la ponctuation et les liaisons quand je lis.



Expression

Je lis avec expression en mettant le ton. Je ne lis pas comme un robot.

