



et

**GRAPHÉMO**

**MON CAHIER  
DE LEÇONS**

**FRANÇAIS**

**CE1**



Ce fichier de leçon appartient à :

---

# SOMMAIRE

## GRAMMAIRE

GRAM 1 : La phrase et la ponctuation

GRAM 2 : Les types de phrase

GRAM 3 : La phrase interrogative

GRAM 4 : La phrase négative

GRAM 5 : La phrase exclamative

GRAM 6 : Le déterminant

GRAM 7 : Le nom

GRAM 8 : L'adjectif

GRAM 9 : Le pronom personnel

GRAM 10 : Le verbe

GRAM 11 : Le sujet du verbe

GRAM 12 : Les compléments

## CONJUGAISON

CONJ 1 : passé, présent, futur

CONJ 2 : les verbes en-er au présent

CONJ 3 : les verbes avoir et être au présent

CONJ 4 : les verbes en -er au futur

CONJ 5 : les verbes avoir et être au futur

CONJ 6 : les verbes en -er à l'imparfait

CONJ 7 : les verbes avoir et être à l'imparfait

CONJ 8 : les verbes en -er au passé composé

CONJ 9 : les verbes avoir et être au passé composé

## VOCABULAIRE

VOC 1 : L'alphabet

VOC 1 bis : le dictionnaire

VOC 2 : les mots de la même famille

VOC 3 : les synonymes

VOC 4 : les antonymes ou contraires

VOC 5 : les mots étiquettes

## ORTHOGRAPHE

ORTHO 1 : L'alphabet

ORTHO 2 : La combinaison de lettres

ORTHO 3 : Les lettres finales muettes

ORTHO 4 : La lettre r

ORTHO 5 : La lettre t

ORTHO 6 : La lettre d

ORTHO 7 : La lettre p

ORTHO 8 : La lettre a

ORTHO 9 : La lettre e

ORTHO 10 : Les accents

ORTHO 11 : La lettre s

ORTHO 12 : La lettre o

ORTHO 13 : La lettre h

ORTHO 14 : La lettre m

ORTHO 15 : La lettre c

ORTHO 16 : Les consonnes doubles

ORTHO 17 : La lettre g

ORTHO 18 : Les mots qui font le son [in]

ORTHO 19 : Les mots avec ill, ail, eil, euil..

ORTHO 20 : Les graphies proches

ORTHO 21 : Les noms féminins en e muet

ORTHO 22 : Le féminin des mots en -er et -ier

ORTHO 23 : Le féminin des adjectifs

ORTHO 24 : Le genre des noms et adjectifs

ORTHO 25 : Le pluriel des noms

ORTHO 26 : Le pluriel des adjectifs

ORTHO 27 : La lettre x

ORTHO 28 : Les mots dérivés

ORTHO 29 : Accorder l'adjectif avec le nom

ORTHO 30 : Accorder le verbe avec son sujet

## LISTE DE MOTS DE DICTEE

## METHODOLOGIE

METHODO 1 : Apprendre ses mots de dictée

METHODO 2 : Apprendre une leçon

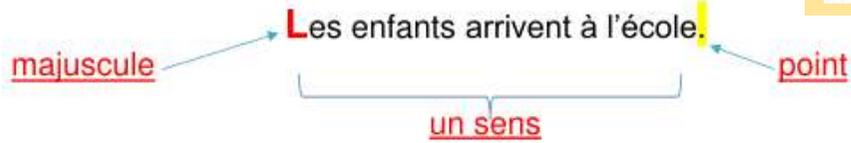
METHODO 3 : Lire à voix haute

# GRAMMAIRE

## GRAM 1 : La phrase et la ponctuation

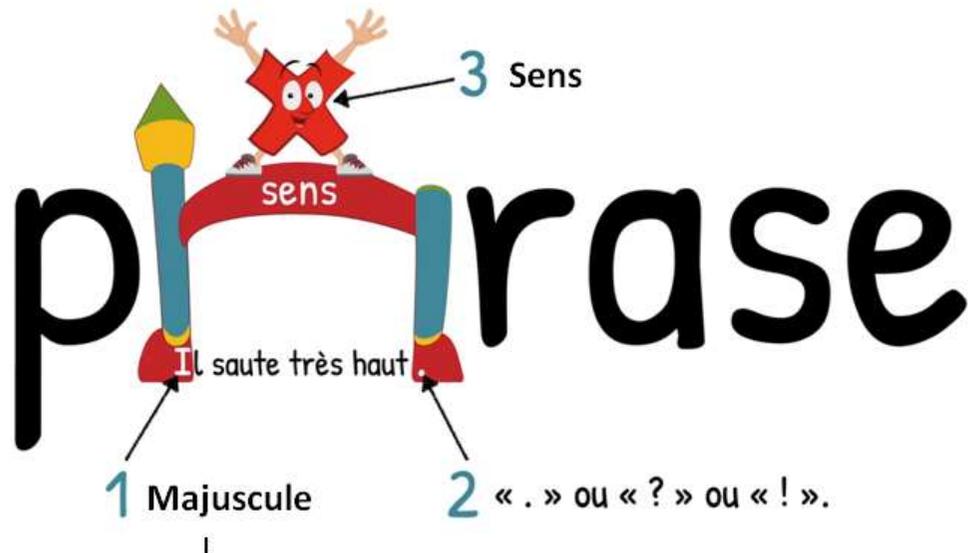
→ J'identifie les constituants de la phrase

GRAM 1



### Les signes de ponctuation

Le point	.	A la fin d'une phrase.
Le point d'exclamation	!	Marque l'étonnement, la surprise...
Le point d'interrogation	?	À la fin d'une question.
La virgule	,	À l'intérieur d'une phrase, elle offre une pause pour respirer.
Les deux-points	:	Avant une liste ou une explication.



GRAM 2



## GRAM 2 : Les 3 types de phrase

### La phrase déclarative

⇒ une information.

Bastien mange à la cantine.

point

### La phrase interrogative

⇒ une question.

Viens-tu à la maison ?

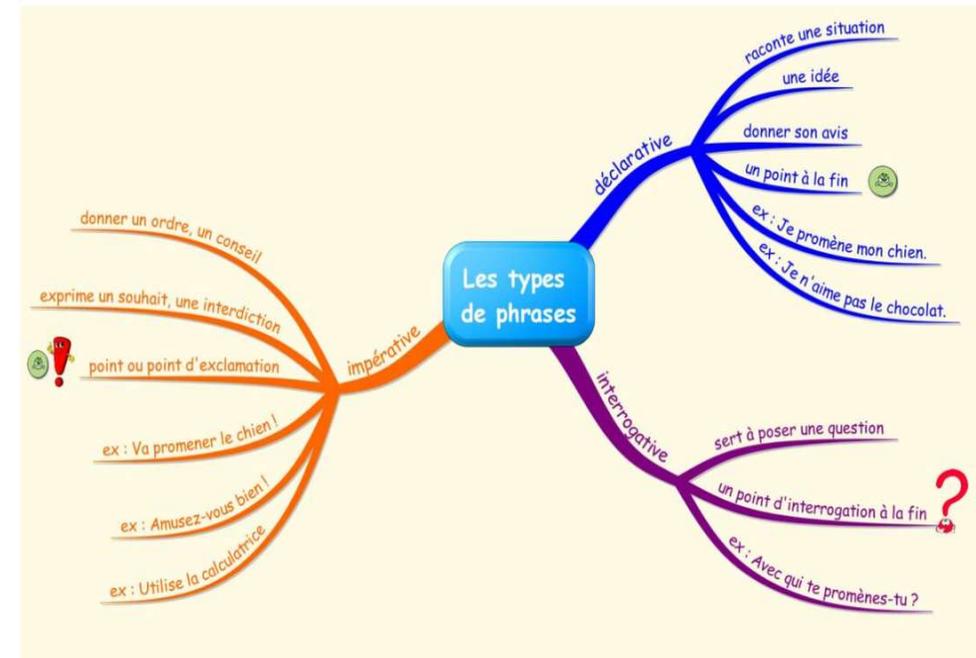
point d'interrogation

### La phrase impérative

⇒ un ordre, un conseil, une interdiction.

Ne traverse pas au feu rouge. Range ton bureau !

point ou point d'exclamation



# GRAM 3 : La phrase interrogative

- Elle pose une **question**.
- Elle se termine par un **point d'interrogation**.

Qui .... ? Quand ... ?  
Où ... ? Pourquoi ... ?



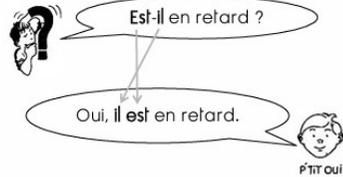
GRAM 3



Est-ce que ..... ?

Ex : **Est-ce que** tu viens à la maison ?

Inverser le **sujet** et le **verbe** :



# GRAM 4 : La phrase négative

Forme positive ou affirmative :



P'TIT OUI

Gustave met son chapeau.

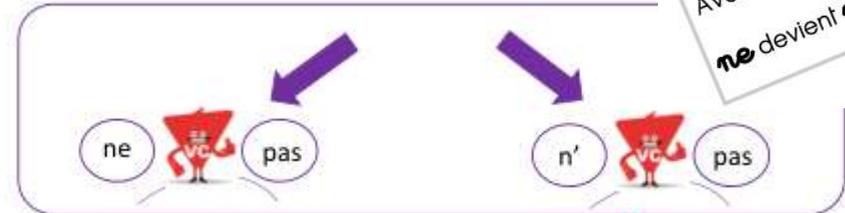


Forme négative :



P'TIT NON

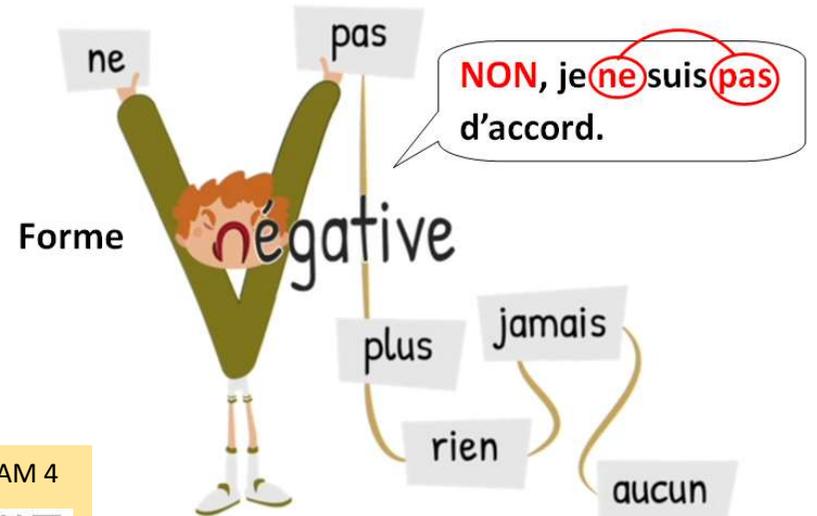
Gustave **ne met pas** son chapeau.



La négation est formée de deux mots qui encadrent le verbe :

ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien

! sauf au passé composé



GRAM 4



# GRAM 5 : La phrase exclamative

GRAM 5



Elle se termine par un point d'exclamation.

Forme positive ou affirmative :



Elle exprime une **émotion** :

😊 *Elle est superbe !* (joie)

😬 *J'ai horreur du fromage !* (dégout)

😲 *Comme tu as grandi !* (surprise)

Elle exprime un **ordre** :

*Range tes affaires !*

Forme

**Exclamative** !

**Que** ce ver de terre est énorme !

**Quel** énorme sucre d'orge !

➤ Commence souvent par **que**, **quel**, **quelle**, **comme**...

# GRAM 6 : Le déterminant

GRAM 6



⇒ Il accompagne le **nom**.

⇒ Il est toujours placé avant le **nom**.



Il indique

Le **genre** : masculin ou féminin

Le **nombre** : singulier ou pluriel

Ex : un, une, le, la, mon, ta, cette, au, quel, aucun, plusieurs...

Devant les noms qui commencent par une voyelle, « le » et « la » se transforment en « l' ».

Exemples : l'école, l'arbre...

déterminant nom commun

déterminant nom commun

ex : des ex : crocodiles  
déterminant nom commun

Le déterminant est du même genre et du même nombre que le nom qu'il accompagne.

# GRAM 7 : Le nom

GRAM 7



nom commun

- nom général
- déterminant devant



Nom Propre

- nom particulier
- Majuscule

# GRAM 8 : L'adjectif

Il donne des **précisions** sur le **nom**.

Il s'accorde avec le **nom**.

GRAM 8



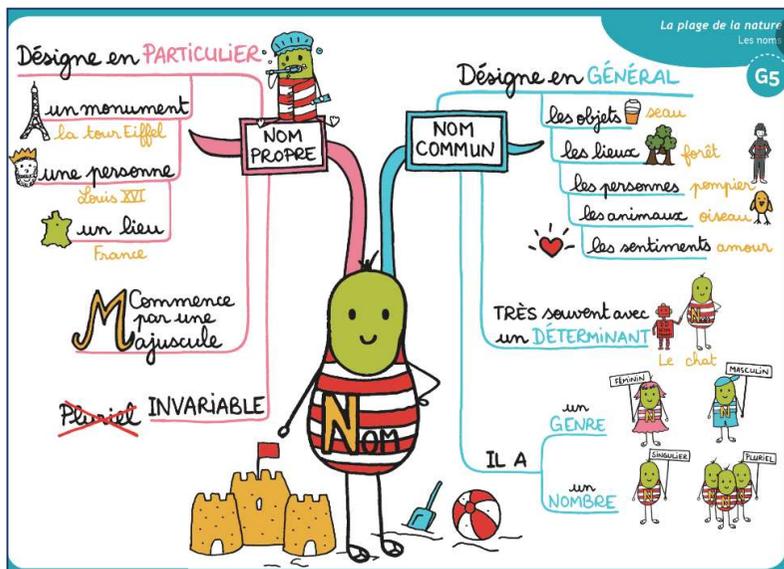
Il est placé avant ou après le **nom**.

Ex :

un ballon ovale



des belles voitures neuves



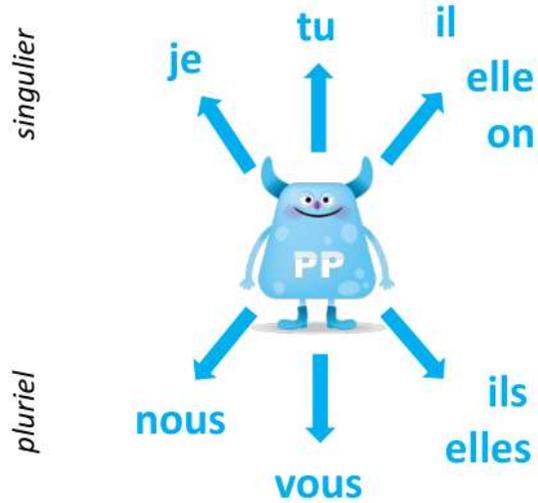
- comment est l'animal, l'objet ou la personne.  
ex : grand, chaud, ...

# GRAM 9 : Les pronoms personnels

# GRAM 10 : Le verbe

Il remplace un groupe nominal sujet.

GRAM 9



Il indique souvent une action.

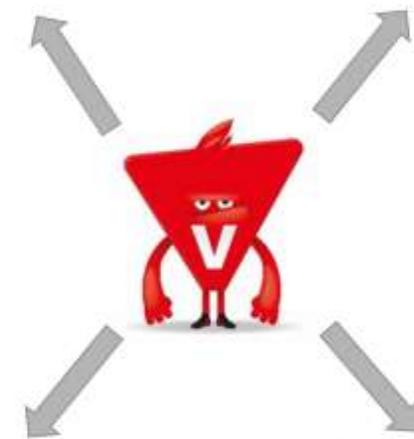
Les enfants **sautent** à la corde.

Pour trouver le verbe, je peux aussi mettre la phrase à la forme négative. Le verbe est entre les « lunettes ».

Laura **ne range pas** la bibliothèque.



GRAM 10



	singulier		
	1 <sup>ère</sup> personne	2 <sup>ème</sup> personne	3 <sup>ème</sup> personne
singulier			
plurIEL			

Verbe conjugué :

avec les **personnes**

Il change de forme

*Je saute.*  
*Nous sautons.*



Le verbe est **au travail**.

*Il saute.*  
*Il sautait.*

L'infinitif est la

forme du verbe **au repos**.



Pour trouver l'infinitif, je peux dire :  
« Il faut »... **sauter**.  
« Il est en train de » ... **sauter**.

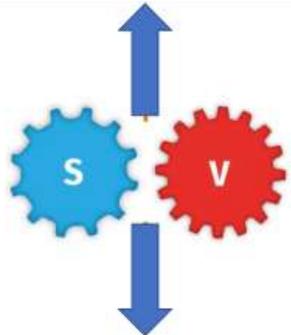
MOI et une ou plusieurs personnes = **NOUS**  
Ex : mes amis et moi = nous

TOI et une ou plusieurs personnes = **VOUS**  
Ex : ta sœur et toi = vous

1 seul mot masculin et des mots féminins => **ILS**  
(on dit que le masculin l'emporte sur le féminin)

# GRAM 11 : Le sujet du verbe

Dans la phrase, le **sujet** est celui qui **fait l'action**.  
**La maîtresse** écrit une phrase au tableau.



Pour trouver le sujet :

- Je cherche le verbe.
- Je pose la question : « **qui est-ce qui ?** » ou « **qu'est-ce qui ?** »

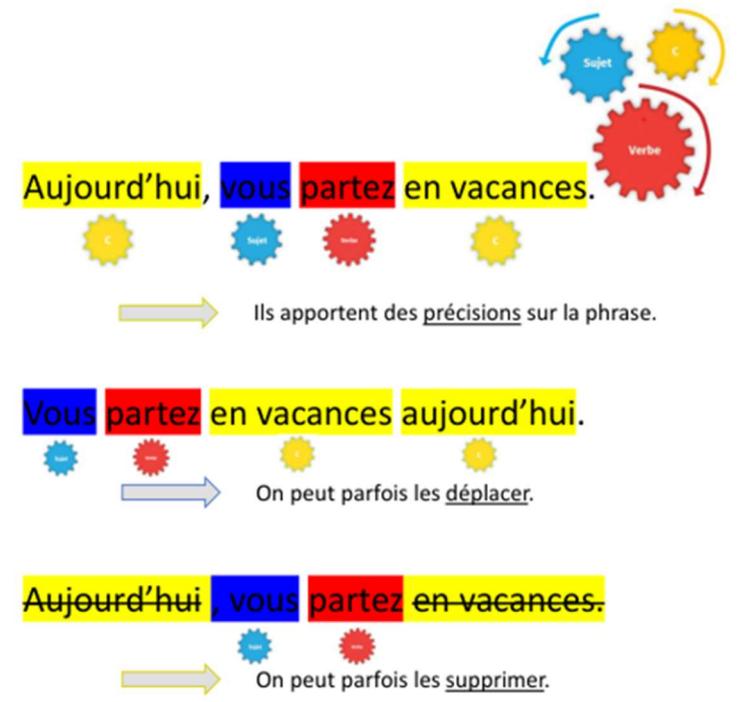
Qui est-ce qui **écrit** une phrase au tableau ?

C'est **la maîtresse** qui **écrit** une phrase au tableau.

GRAM 11

GRAM 12

# GRAM 12 : Les compléments



C'est celui qui **fait** l'action.

*La maîtresse efface le tableau.*

**Le sujet du verbe**

POUR LE TROUVER DANS UNE PHRASE...

Je cherche le verbe puis je me questionne :

« Qui est-ce qui ? »  
« Qu'est-ce qui ? »

« Qui est ce qui efface le tableau ? »

*La maîtresse !*

Les **compléments** donnent des précisions sur la phrase.

Les compléments ne sont pas indispensables dans la phrase : ils sont **déplaçables** ou **supprimables**.

Comment ? **lentement**  
**En voiture**

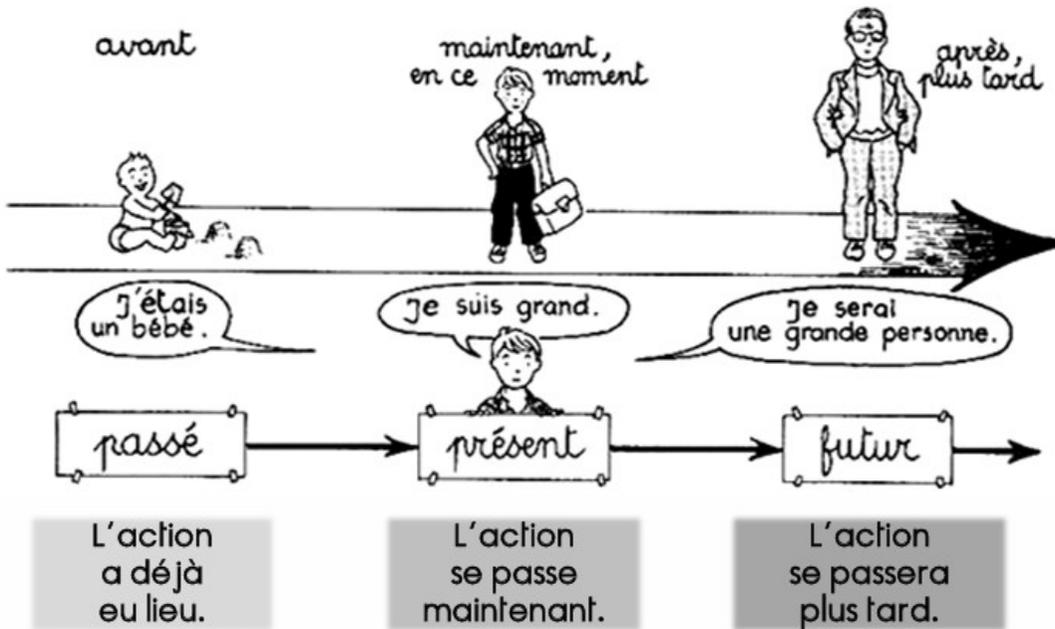
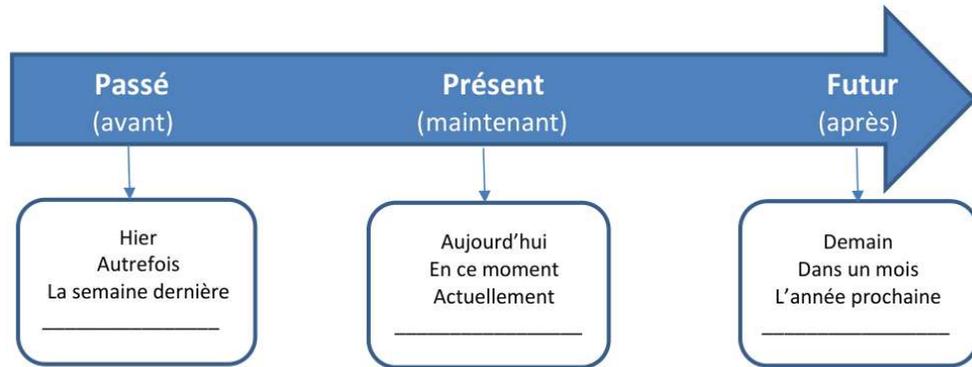
Où ? **à la plage**  
**dans la cour de récréation ...**

Quand ? **demain**  
**La semaine prochaine**

# CONJUGAISON

## CONJ 1 : Passé, présent et futur

→ Je connais le passé, le présent et le futur



# CONJ 2 : Les verbes en -er au présent



je

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



joue

joues

joue

jouons

jouez

jouent

radical

marque de  
personne

CONJ 2



Le verbe **aller** ne se conjugue pas comme cela.

Pour mémoriser les histoires de la maison des verbes en -er ; raconte à ta famille chaque histoire.

Exemple pour « je » : **Multimalin** est en train de peindre un « je » sur le mur, mais il marche avec son pied dans le pot de peinture bleue, alors il va se laver dans le toboggan « e ». Je sais donc qu'avec **je**, au présent, pour un verbe en -er, la terminaison est **-e**.

# CONJ 3 : Avoir et être au présent

## AVOIR



j'	ai
tu	as
il / elle / on	a
nous	avons
vous	avez
ils / elles	ont

CONJ 3



## ETRE



je	suis
tu	es
il / elle / on	est
nous	sommes
vous	êtes
ils / elles	sont



# CONJ 4 : Les verbes en -er au futur

CONJ 4



je

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



mang-er-ai

mang-er-as

mang-er-a

mang-er-ons

mang-er-ez

mang-er-ont

radical

marque  
de temps

marque de  
personne

Le verbe **aller** ne se  
conjugue pas comme cela

Le futur exprime une action qui se passera plus tard.

Au futur, les terminaisons sont  
toujours les mêmes :

**-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**

Au futur, les verbes en **-er** gardent  
l'infinifit entier dans la conjugaison.

Exemples :

*je jouerai, tu mangeras, il copiera,*

*nous sauterons, vous chanterez, ils mélangeront*



# CONJ 5 : Les verbes avoir et être au futur

Au futur, les verbes être et avoir ne gardent pas l'infinifit entier mais  
les terminaisons sont toujours les mêmes.

## ETRE



je

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



se-r-ai

se-r-as

se-r-a

se-r-ons

se-r-ez

se-r-ont

radical

marque  
de temps

marque de  
personne

Quand je serai  
grand, j'aurai  
une maison  
gigantesque !



## AVOIR



j'

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



au-r-ai

au-r-as

au-r-a

au-r-ons

au-r-ez

au-r-ont

CONJ 5



# CONJ 6 : Les verbes en -er à l'imparfait



je

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



dans-ai-s

dans-ai-s

dans-ai-t

dans-i-ons

dans-i-ez

dans-ai-ent

radical

marque de temps

marque de personne

CONJ 6



Pour mémoriser les histoires du pont-levis de l'imparfait; raconte à ta famille chaque histoire.

Exemple pour « vous » : L'abeille Z est en train de butiner de magnifiques fleurs en forme de VOUS, quand tout à coup, elle aperçoit une superbe fleur. Elle tente de passer mais la poignée i la bloque. Elle insiste, passe en faisant couiner la poignée et se place à côté de la fleur e. Je sais donc qu'avec vous, à l'imparfait, la terminaison est -iez.

# CONJ 7 : Les verbes avoir et être à l'imparfait

## ETRE

## AVOIR



j' **ét-ai-s**  
 tu **ét-ai-s**  
 il / elle / on **ét-ai-t**  
 nous **ét-i-ons**  
 vous **ét-i-ez**  
 ils / elles **ét-ai-ent**

j' **av-ai-s**  
 tu **av-ai-s**  
 il / elle / on **av-ai-t**  
 nous **av-i-ons**  
 vous **av-i-ez**  
 ils / elles **av-ai-ent**

radical

marque  
de temps

marque de  
personne

CONJ 7



# CONJ 8 : Les verbes en -er au passé composé

Auxiliaire  
ETRE ou  
AVOIR au  
présent



Verbe  
participe  
passé



Passé  
composé

CONJ 8



j' **ai** parlé  
 tu **as** parlé  
 il / elle / on **a** parlé  
 nous **avons** parlé  
 vous **avez** parlé  
 ils / elles **ont** parlé

Souviens-toi que :

Le bouclier **VERT** autorise le passage des accords avec l'auxiliaire **être**.

Le bouclier **ROUGE** n'autorise **pas** le passage des accords avec l'auxiliaire **avoir**.



# CONJ 9 : Les verbes avoir et être au passé composé

## AVOIR



j'

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



ai eu

as eu

a eu

avons eu

avez eu

ont eu

## ETRE



j'

tu

il / elle / on

nous

vous

ils / elles



ai été

as été

a été

avons été

avez été

ont été

CONJ 9





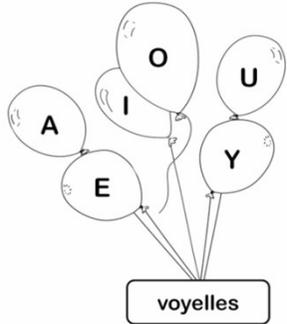
# VOCABULAIRE

## VOC 1 : L'ordre alphabétique

Pour écrire tous les mots, on utilise les 26 lettres de l'alphabet.

Il faut les connaître dans l'ordre.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



Il y a 6 **voyelles** : A, E, I, O, U, Y.

Le reste, ce sont des **consonnes**.

Tu dois savoir réciter ton alphabet en commençant à n'importe quelle lettre.

❑ Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, on regarde la 1<sup>ère</sup> lettre :

*abeille* est avant *papillon* parce que **a** est avant **p** dans l'alphabet



❑ Si des mots commencent par la même lettre, on regarde la 2<sup>ème</sup> lettre :

*lion* est avant *loup* parce que **i** est avant **o** dans l'alphabet



❑ Si les deux premières lettres sont les mêmes, on regarde la 3<sup>ème</sup>, etc...

*chat* est avant *chien* parce que **a** est avant **i** dans l'alphabet



VOC 1



# VOC 1 bis : Le dictionnaire

Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.

Le **mot repère** : il est écrit en haut de la page. Il t'aide à te repérer dans le dictionnaire.

La **nature du mot** : elle t'indique si le mot est un nom (masculin ou féminin), un verbe, un déterminant...

Les **sens du mot** : un mot peut avoir plusieurs sens différents selon le contexte. Ils sont numérotés.

Le **contraire** : il te donne le mot de sens contraire au mot indiqué.

The diagram shows a page from the Le Robert dictionnaire illustré. At the top, the word **flambeau** is highlighted as the **mot repère**. The page content includes:

- flacon** non masculin: Un flacon, c'est une petite bouteille. Remplie de des flacons de parfum dans sa salle de bains.
- flair** non masculin: Le flair, c'est l'odorat du chien. Grâce à leur flair, les chiens ont retrouvé la trace des bandits.
- flairer** verbe: Le chien a flairé un lièvre. Il a reniflé le sol un peu partout et il a reconnu l'odeur d'un lièvre.
- flamant** non masculin: Un flamant, c'est un grand oiseau au plumage blanc au rose qui a de longues pattes et un long cou. Les flamants vivent dans les marais et les étangs.
- fixe** adjectif: 1. Dans le square, les bancs sont fixes. Ils sont attachés au sol et on ne peut pas les changer de place. 2. Un téléphone fixe, c'est un téléphone qui doit être branché pour fonctionner. Le contraire de fixe, c'est portable.
- fixer** verbe: 1. Papa fixe les étiquettes au mur. Il les fait tenir sur le mur pour qu'elles ne bougent pas. 2. Le chat fixe la mouche qui est posée sur le verre. Le chat regarde la mouche sans bouger les yeux.
- flambeau** non masculin: Un flambeau, c'est un bâton qui a une grande flamme à un bout et qui sert à éclairer. Autrefois, des flambeaux éclairaient le couloir du château. Au pluriel : des flambeaux. Tu peux dire aussi torches.

Annotations on the diagram:

- La classe, la nature du mot**: points to the gender and part of speech labels.
- Les différents sens du mot**: points to the numbered definitions.
- Des contraires**: points to the 'Le contraire de fixe, c'est portable' note.
- Des mots de sens proches**: points to the 'Au pluriel : des flambeaux' and 'Tu peux dire aussi torches' notes.
- La définition du mot**: points to the definition of 'flambeau'.
- La phrase exemple**: points to the example sentence 'Les flamants ont le gros bec recourbé'.

Le **mot recherché** : il est écrit en gras ou en couleur. La **définition** : elle t'indique le ou les sens du mot.

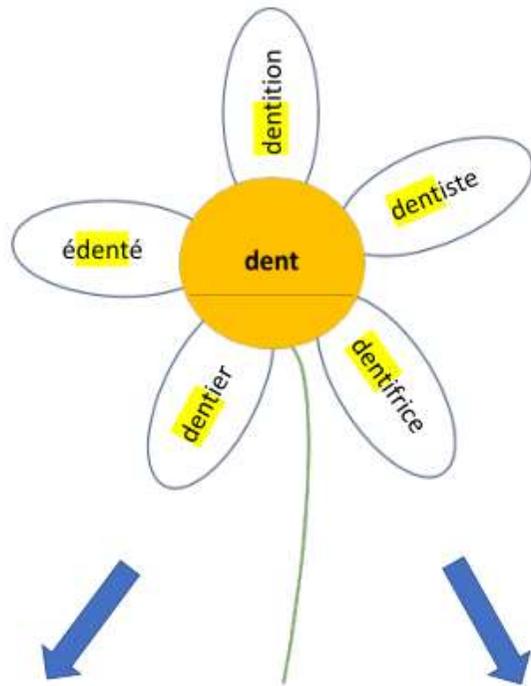
La phrase exemple

La phrase exemple : elle te permet de mieux comprendre le mot en le plaçant dans une phrase.

Le **mot de sens proche (synonyme)** : il te donne le mot de sens proche du mot indiqué. Cela peut t'aider à varier dans une production d'écrit et à éviter une répétition.

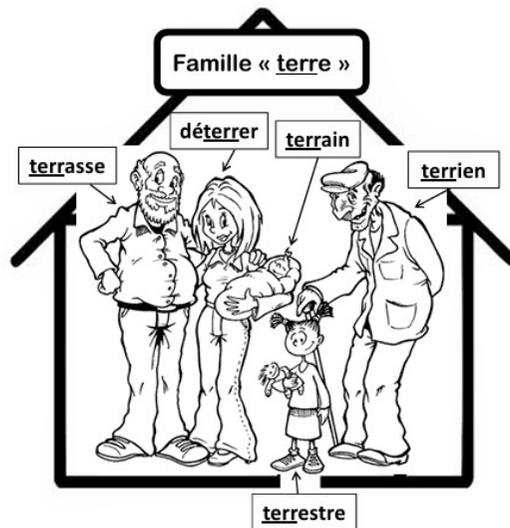
## VOC 2 : Les familles de mots

VOC 2



Une partie commune :  
**le radical**

Une idée commune

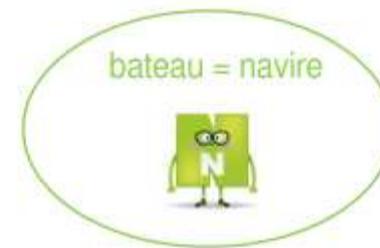


VOC 3



## VOC 3 : Les synonymes

- ⇒ Ils veulent dire pratiquement la même chose.
- ⇒ Ils sont de la même classe grammaticale.
- ⇒ **Mots de sens proche.**

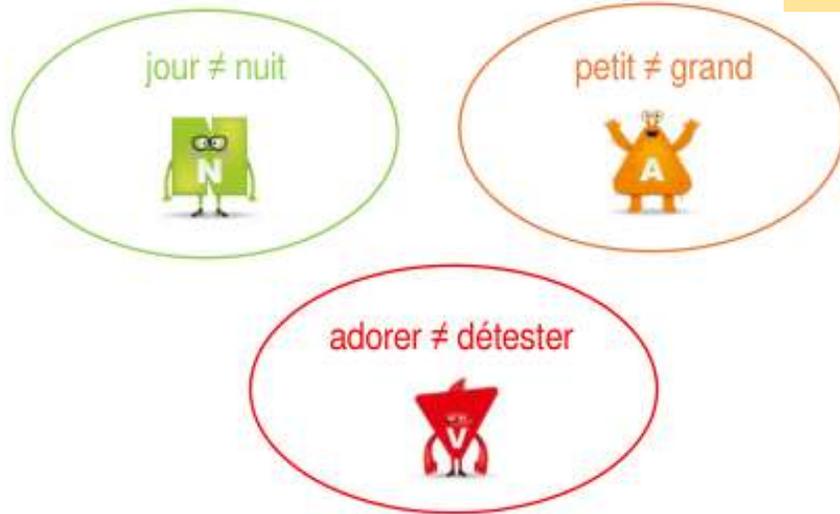


➤ **Mots de même sens, interchangeables**

# VOC 4 : Les antonymes ou les contraires

- ⇒ Ils veulent dire le contraire, l'opposé, l'inverse.
- ⇒ Ils sont de la même classe grammaticale.
- ⇒ **Mots de sens opposé.**

VOC 4



⇒ On peut former des antonymes grâce aux préfixes : **in-**, **dé-**, **mal-**

- visible ≠ **invisible**
- adroit ≠ **maladroit**
- faire ≠ **défaire**

contraire

Formé avec un mot complètement différent

→ **for** ≠ faible

Formé avec un préfixe : une syllabe qu'on ajoute devant le mot.

→ **croissan** ≠ **dé**croissant

➤ Mots de sens opposés

# VOC 5 : Les mots-étiquettes

On peut ranger les mots qui ont une idée commune dans des groupes (des sacs).

On donne un nom général au groupe : le **mot étiquette**.

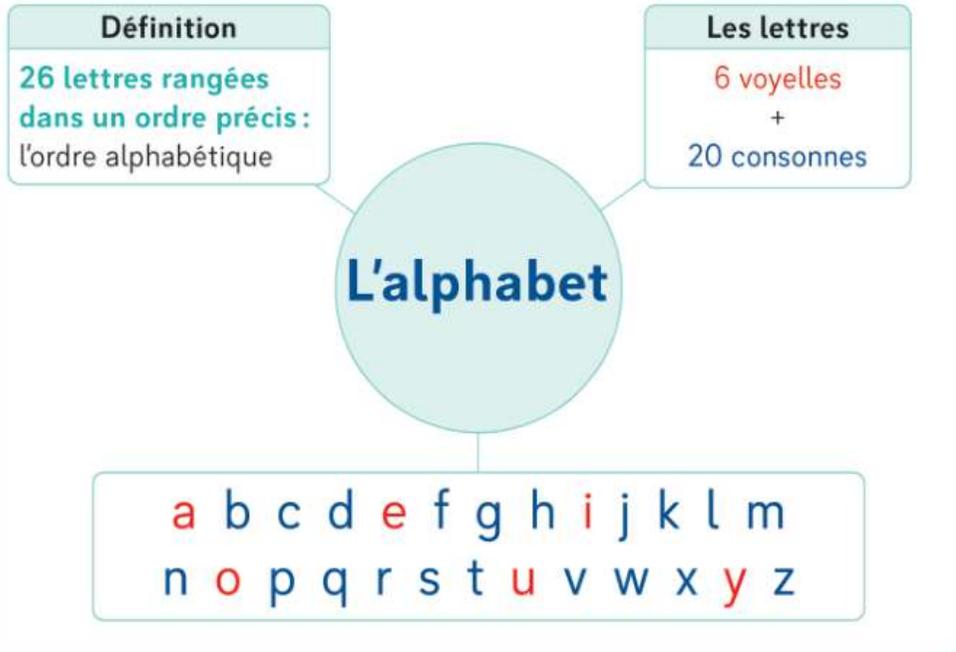


VOC 5



# ORTHOGRAPHE

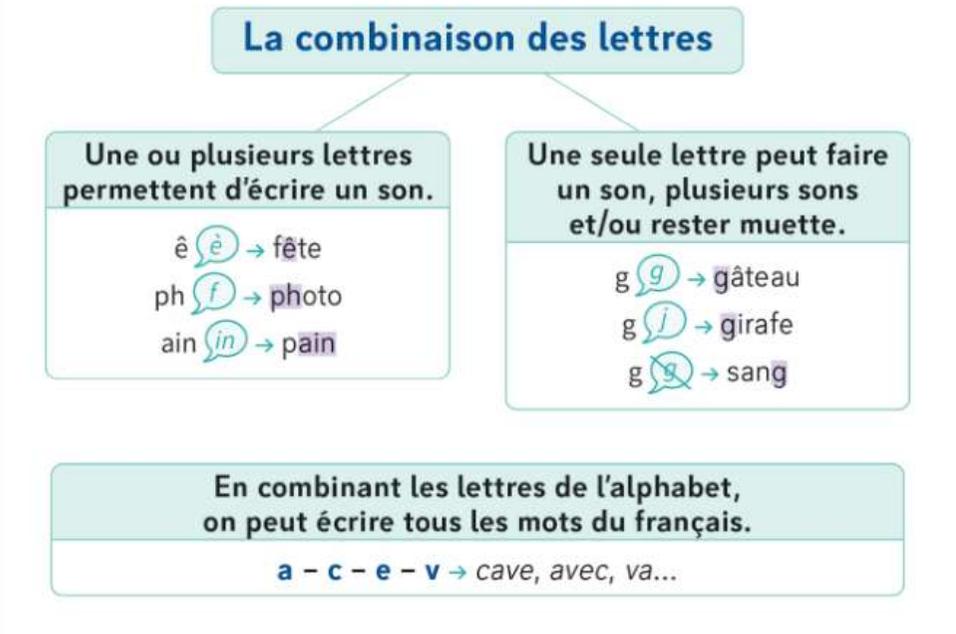
## ORTHO 1



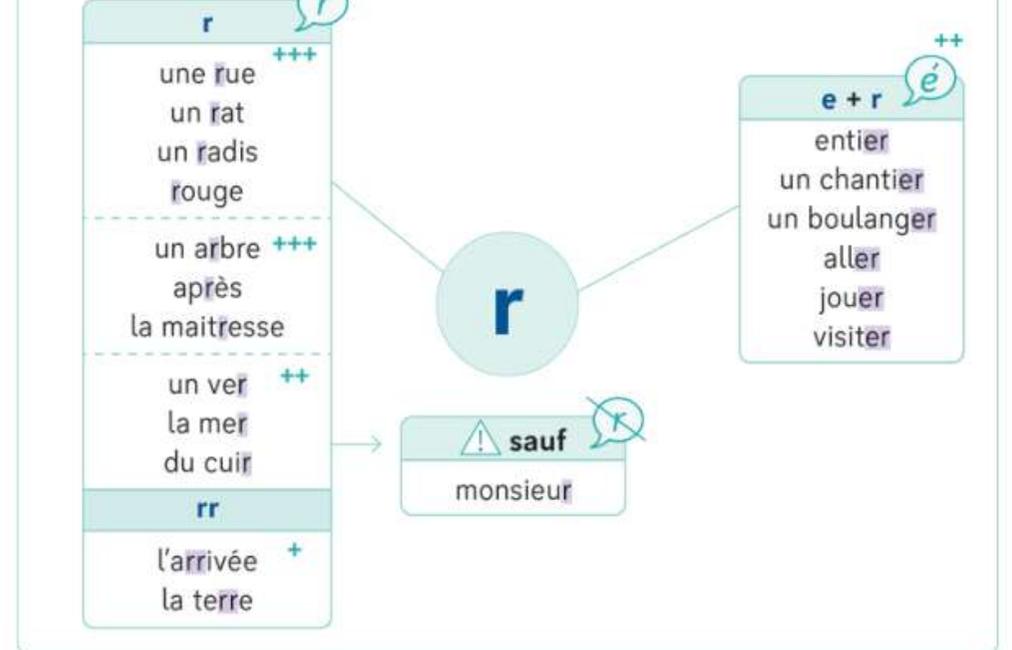
## ORTHO 3



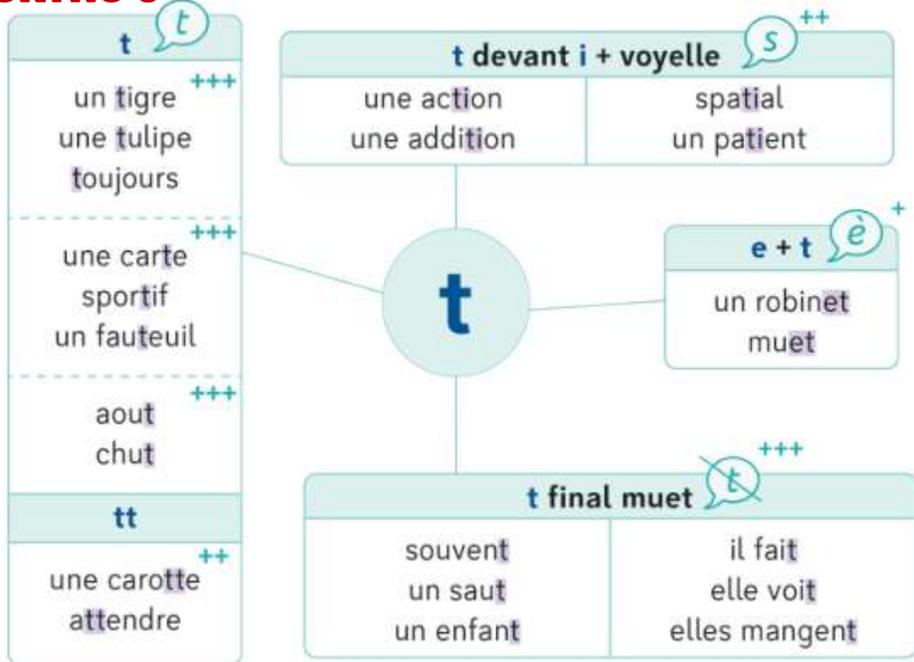
## ORTHO 2



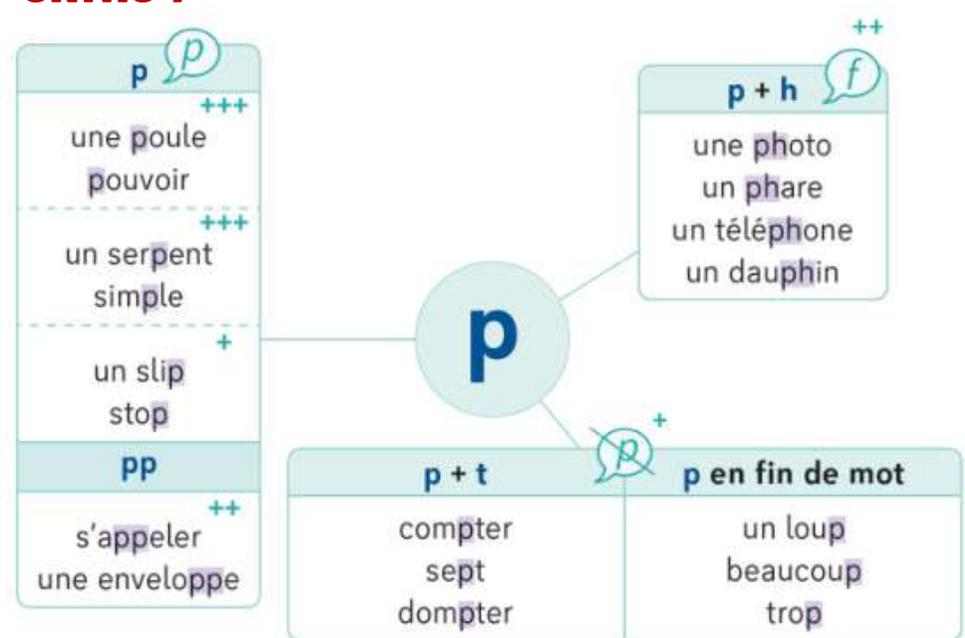
## ORTHO 4



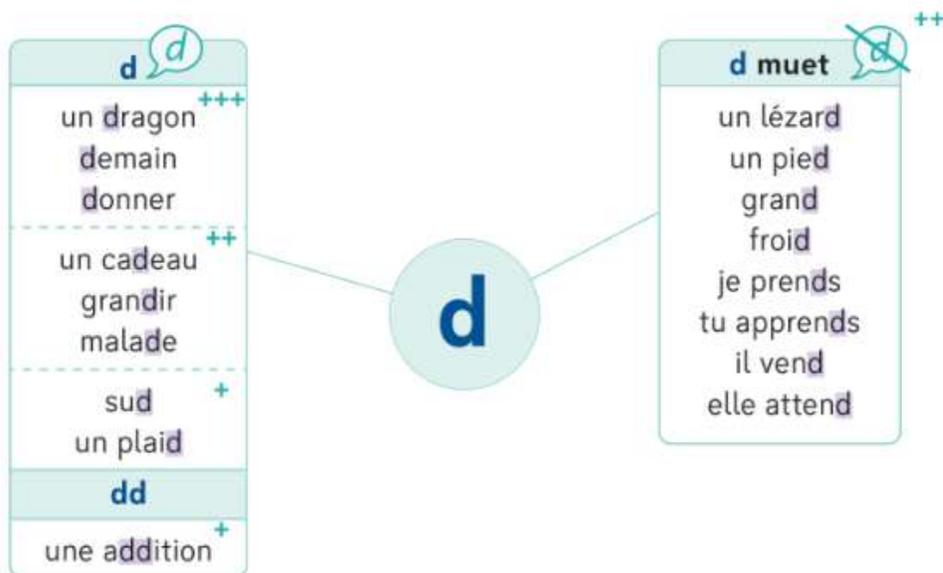
## ORTHO 5



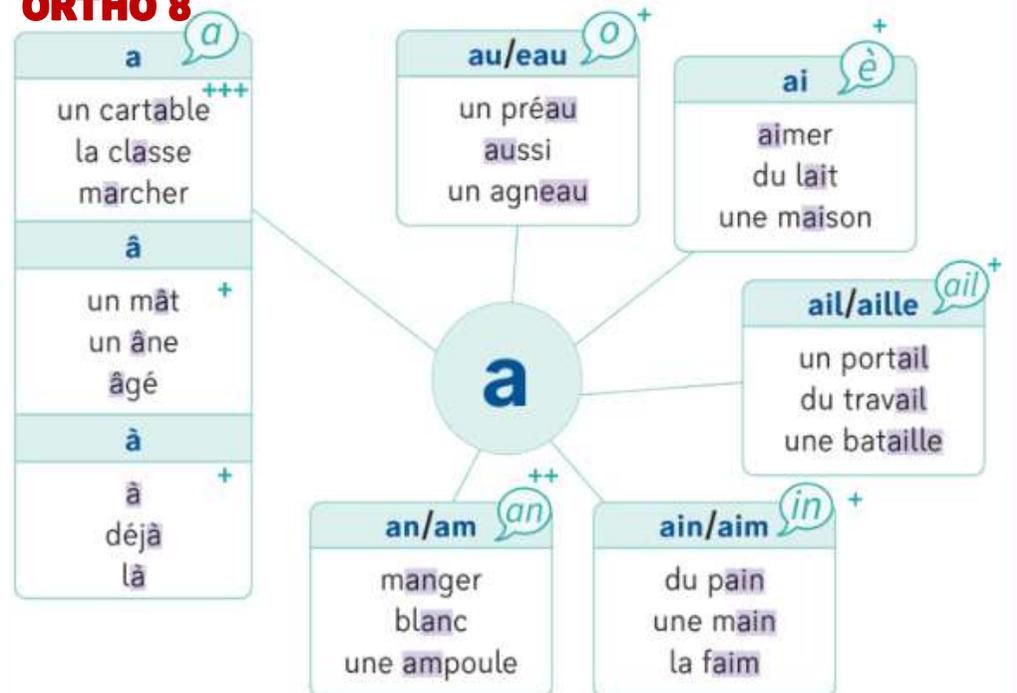
## ORTHO 7



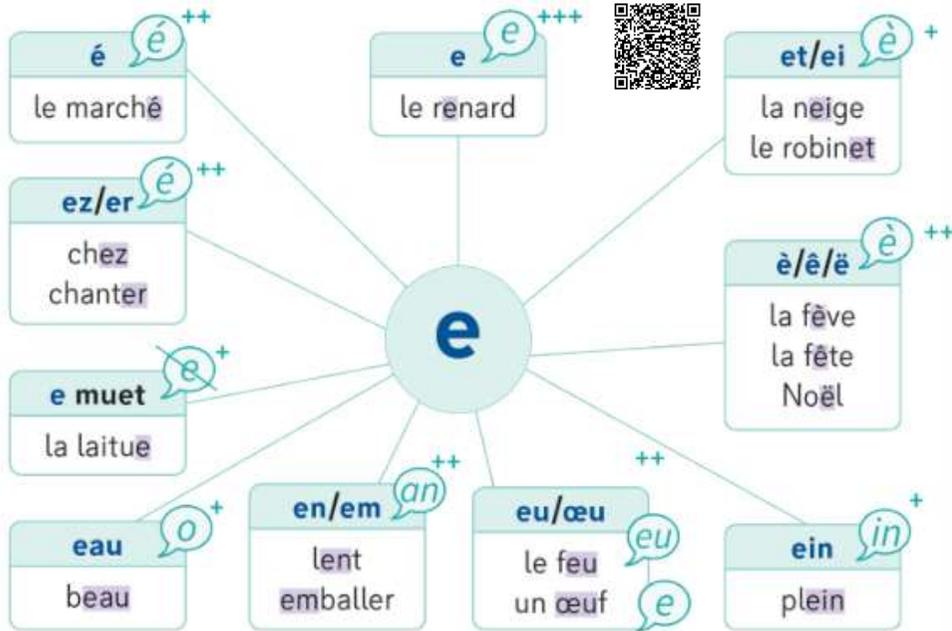
## ORTHO 6



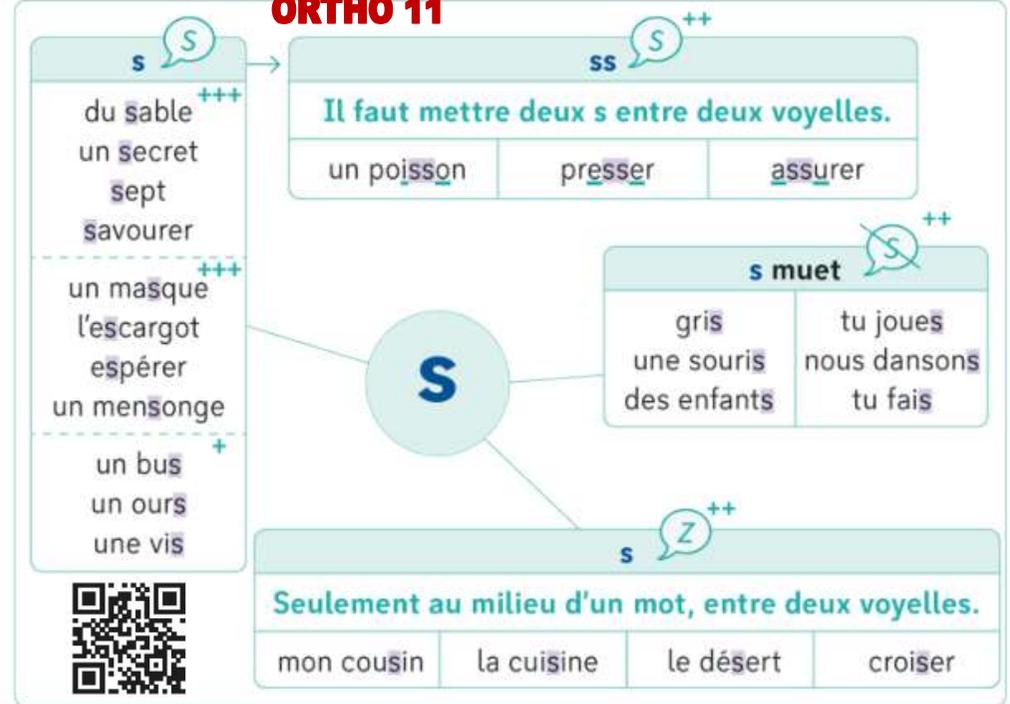
## ORTHO 8



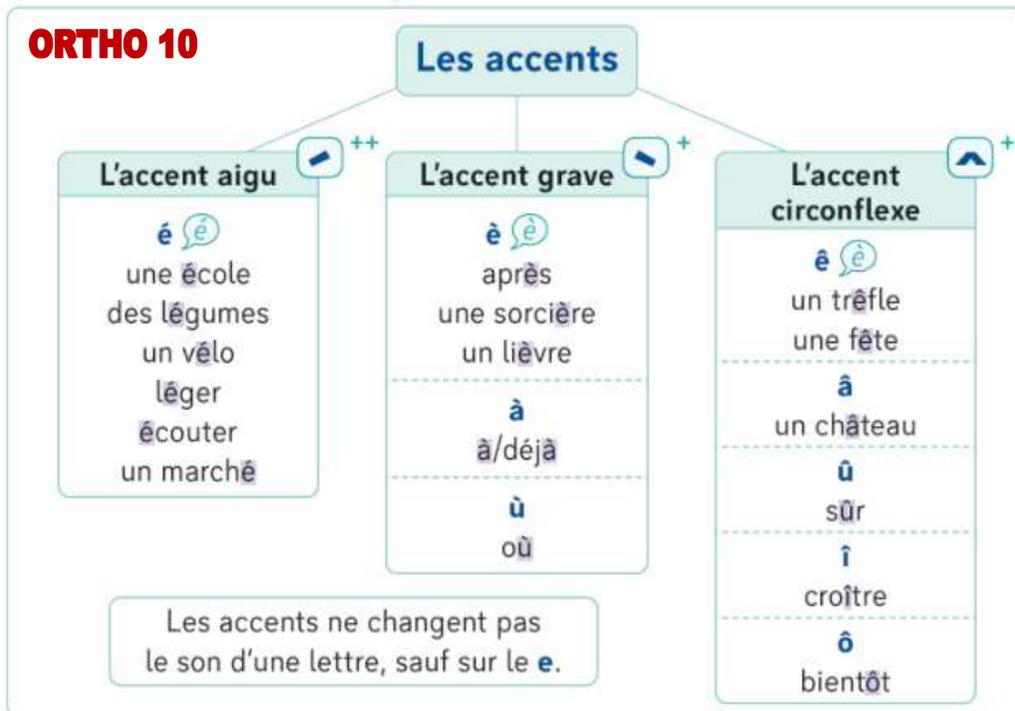
## ORTHO 9



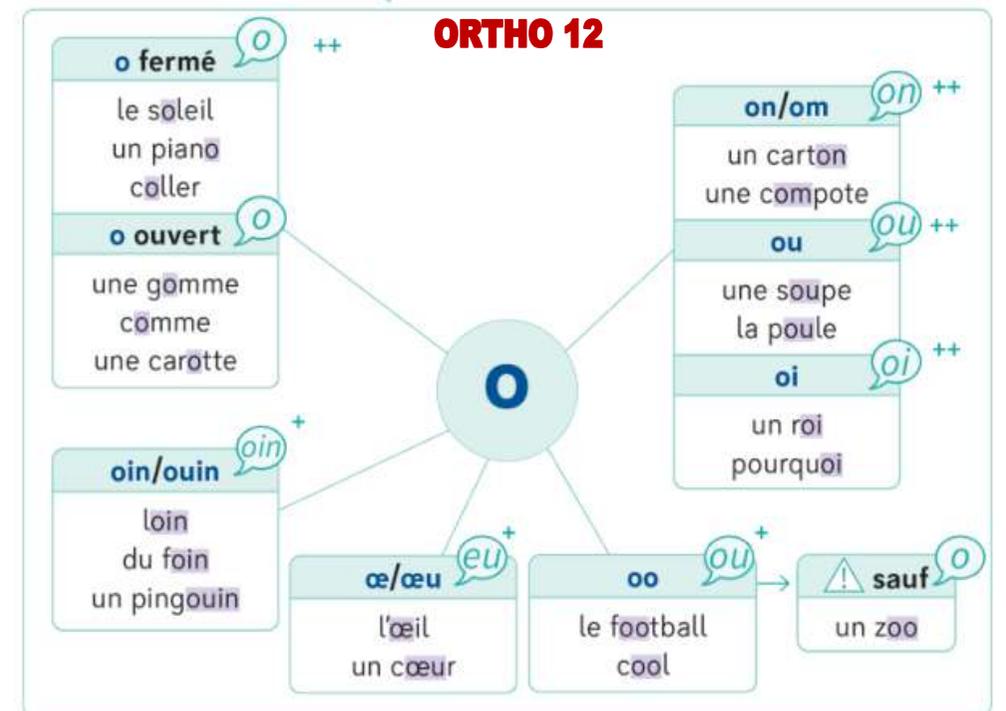
## ORTHO 11



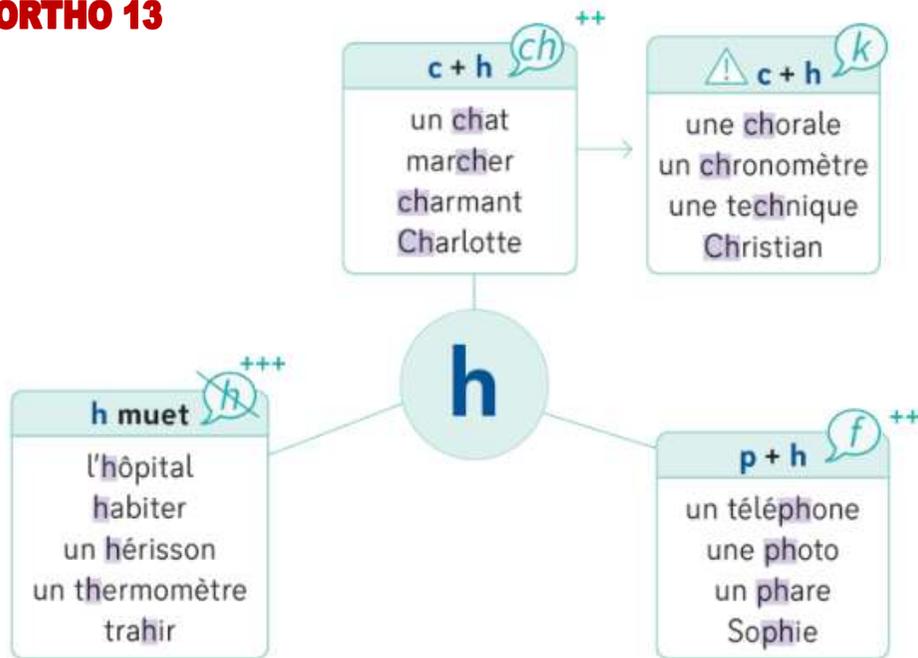
## ORTHO 10



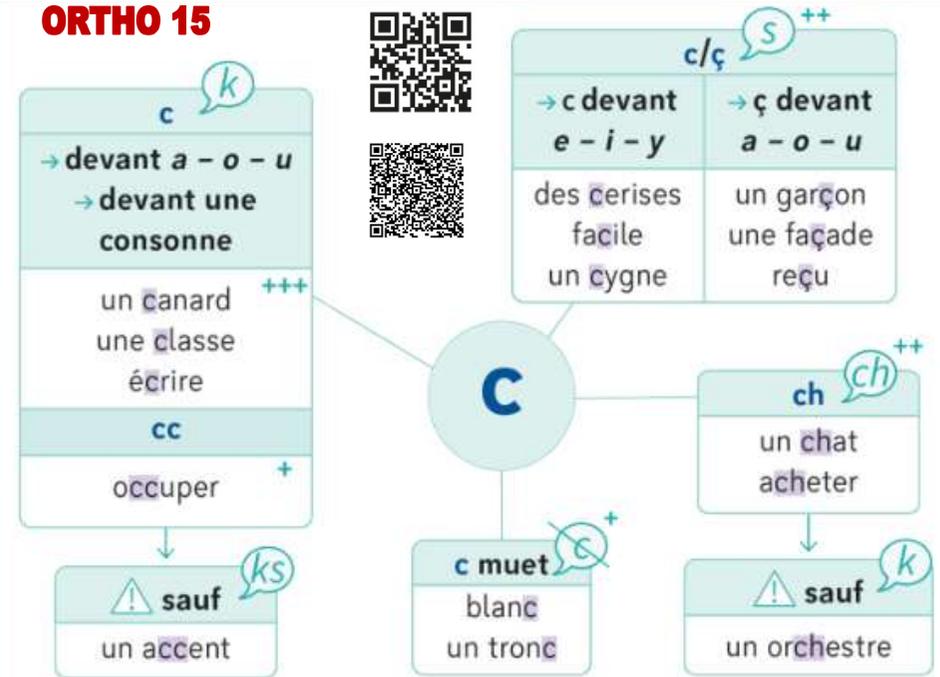
## ORTHO 12



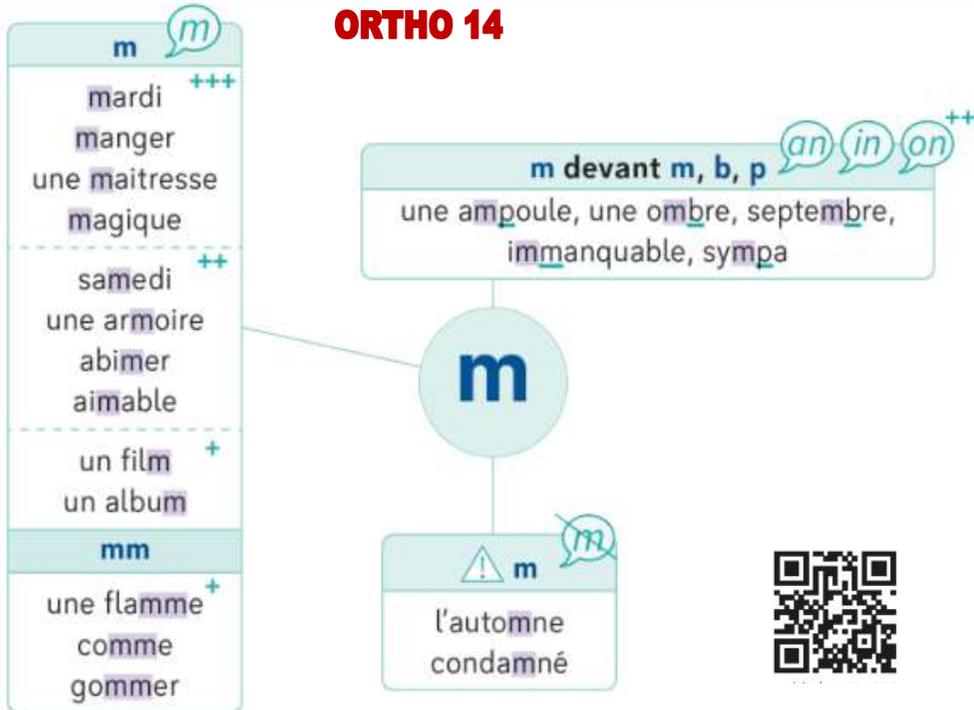
## ORTHO 13



## ORTHO 15



## ORTHO 14



## ORTHO 16

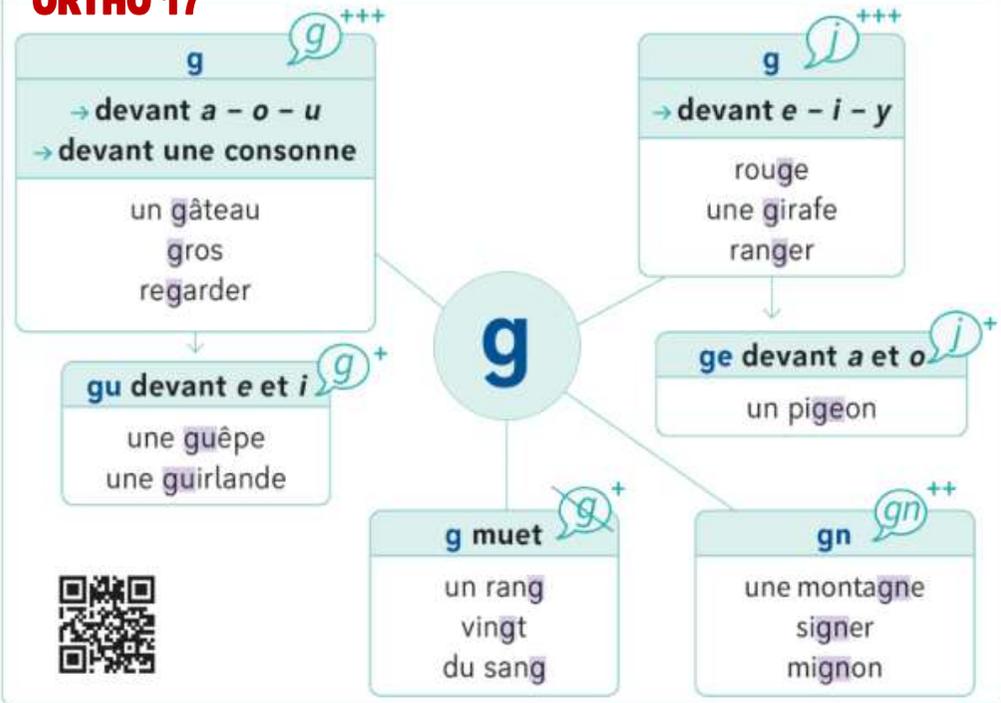
### Les consonnes doubles

Voici les consonnes doubles qu'on trouve le plus souvent :

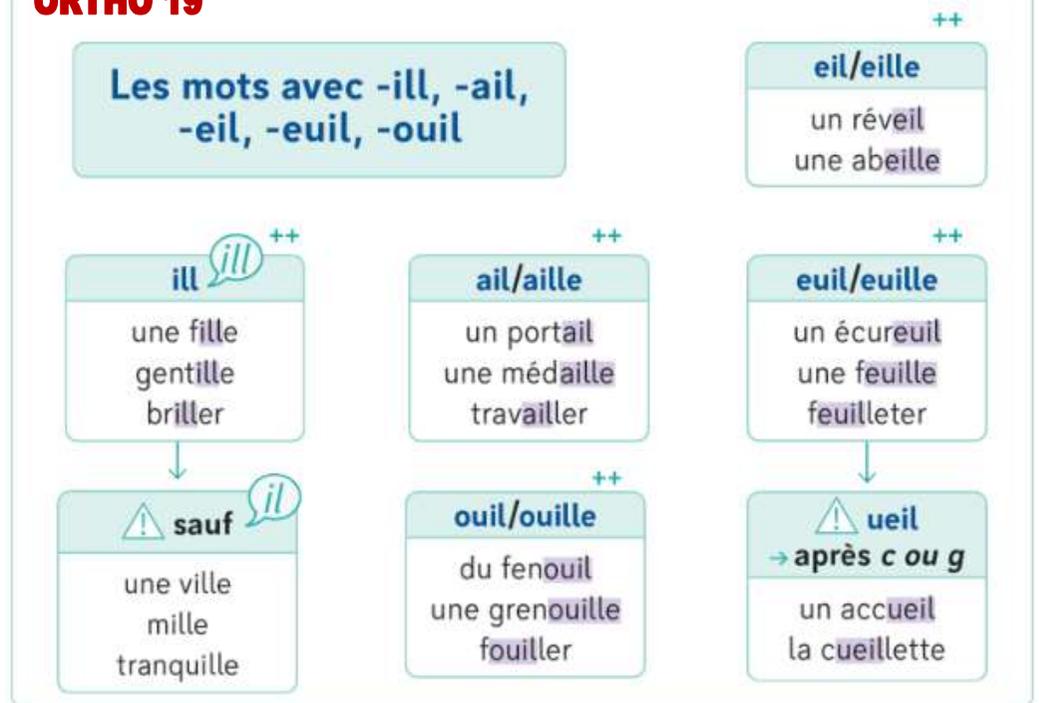
<b>cc</b> <sup>c</sup>	<b>ff</b> <sup>ff</sup>	<b>ll</b> <sup>l</sup>
accro <b>ch</b> er	des aff <b>air</b> es	belle
⚠ <b>sauf</b> : accept <b>er</b> <sup>ks</sup>		⚠ <b>sauf</b> : fille <sup>ill</sup>
<b>mm</b> <sup>m</sup>	<b>nn</b> <sup>n</sup>	<b>pp</b> <sup>p</sup>
l' <b>h</b> omme	person <b>ne</b>	app <b>el</b> er
<b>rr</b> <sup>r</sup>	<b>ss</b> <sup>s</sup>	<b>tt</b> <sup>t</sup>
nour <b>ri</b> r	auss <b>i</b>	une gout <b>te</b>

Pas d'accent avant une consonne double : une **pel**le

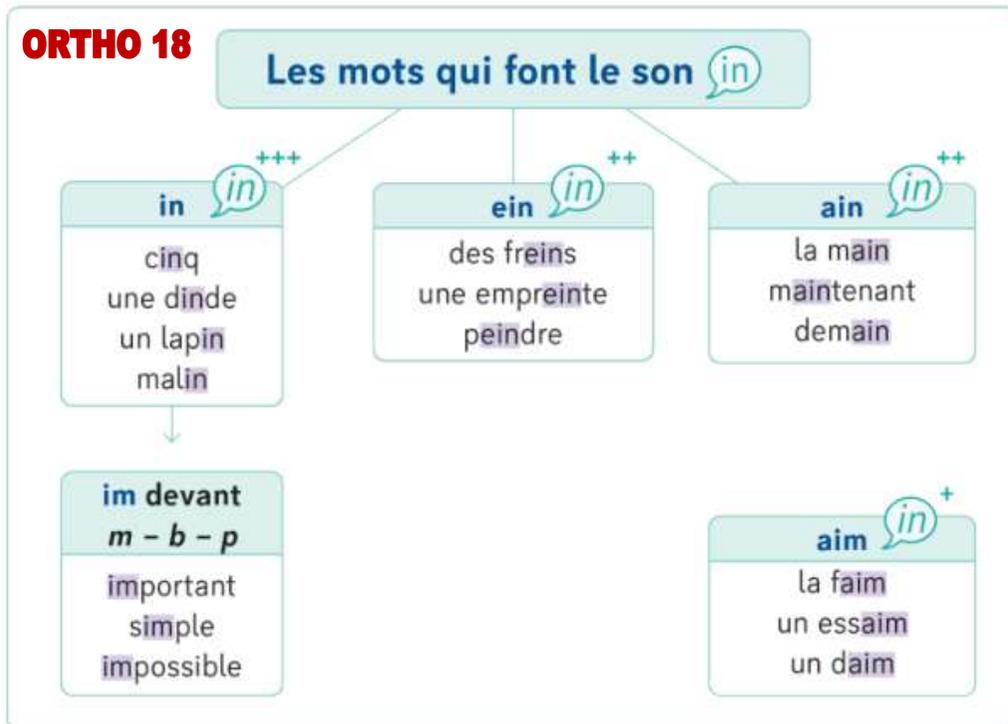
## ORTHO 17



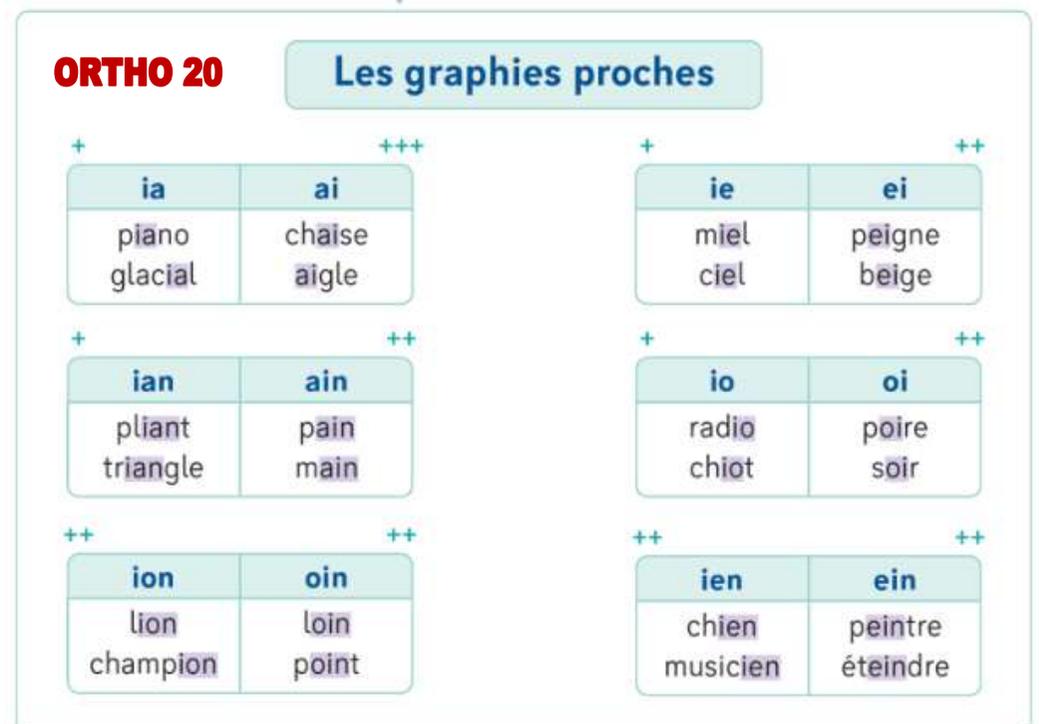
## ORTHO 19



## ORTHO 18



## ORTHO 20



## ORTHO 21

### Les noms féminins qui se terminent par un e muet

<b>ée</b> ++ la poupée une idée	<b>ie</b> ++ la pluie une vie	<b>ue</b> ++ une rue la vue
<b>aie</b> + une plaie une pagaie	<b>oie</b> + la joie une oie une proie	<b>oue</b> ++ la boue ma joue



**sauf :** la toux, une fourmi, la loi,  
une souris, la paix, la nuit

## ORTHO 22



### Le féminin des mots en -er et en -ier



<b>-er → -ère</b>	<b>-ier → -ière</b>
un boulanger → une boulangère	un sorcier → une sorcière
gaucher → gauchère	un infirmier → une infirmière
un berger → une bergère	un écolier → une écolière
léger → légère	grossier → grossière
étranger → étrangère	premier → première

## ORTHO 23

### Le féminin des adjectifs

Le plus souvent, on ajoute un e à la fin du mot.

petit → petite    grand → grande    joli → jolie    haut → haute

On double la  
consonne finale.

gros → grosse  
bon → bonne  
ancien → ancienne

On change la lettre finale  
et on ajoute la lettre e.

neuf → neuve  
joyeux → joyeuse  
blanc → blanche

On ne change rien.

drôle → drôle  
immense → immense  
humide → humide



[rebrand.ly/MHF\\_CE2\\_L28](https://rebrand.ly/MHF_CE2_L28)

Il y a d'autres cas.

beau → belle    fou → folle    long → longue

## ORTHO 24

### Le genre des noms et adjectifs

On accorde en genre (masculin ou féminin) les adjectifs avec les noms.

**groupe nominal (GN) masculin**

un garçon gourmand  
un pantalon bleu  
un joli gâteau  
les longs documentaires  
des vastes pays

**groupe nominal (GN) féminin**

une fille gourmande  
une chemise bleue  
une jolie pâtisserie  
les longues vidéos  
des vastes plaines

## ORTHO 25

### Le pluriel des noms

Pour la plupart des noms → On ajoute un -s.

un élève → des élèves

⚠ **sauf 7 mots en -ou** : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des poux, des joujoux

**certains mots en -ail** : des travaux, des coraux, des vitraux...

Pour les noms en -au, -eu, -eau → On ajoute un -x.

un cheveu → des cheveux

⚠ **sauf** : des pneus, des bleus, des landaus...

Pour les noms en -al → On transforme la fin du mot.

un animal → des animaux

⚠ **sauf** : des bals, des carnivals, des festivals...

Pour les noms en -s, -x, -z → On ne change rien.

une souris → des souris

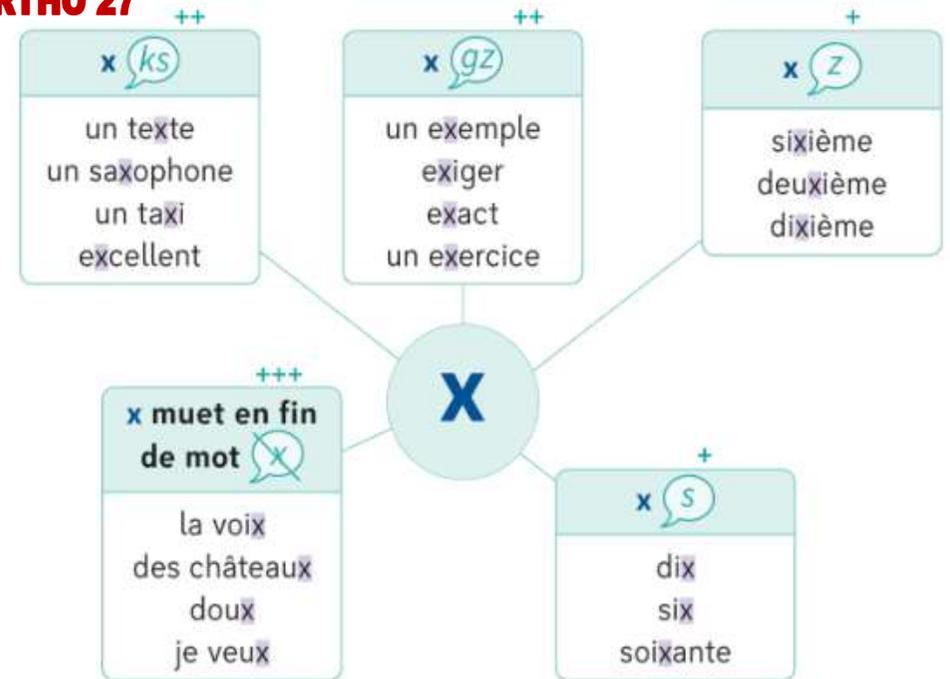


rebrand.ly/MHF\_CE2\_L25a



rebrand.ly/MHF\_CE2\_L25b

## ORTHO 27



## ORTHO 26

### Le pluriel des adjectifs

Pour la plupart des adjectifs → On ajoute un -s.

un pull chaud → des pulls chauds  
une chaussette chaude → des chaussettes chaudes

Pour les adjectifs masculins en -eau → On ajoute un -x.

un beau parc → des beaux parcs

Pour les adjectifs en -al → On transforme la fin du mot en -aux.

un jeu génial → des jeux géniaux

⚠ **sauf** : bancal, final, glacial...

Pour les adjectifs en -s, -x → On ne change rien.

un bonnet gris → des bonnets gris



rebrand.ly/MHF\_CE2\_L26

## ORTHO 28

### Les mots dérivés

À partir d'un mot de base, on peut former d'autres mots : les mots dérivés.

des noms	des adjectifs	des verbes
la chanson	chanteur	chanter
le travail	travailleur	travailler
le lait	laitier	allaiter
le transport	transportable	transporter

Tous ces mots forment une famille de mots.

## ORTHO 29

### Comment accorder l'adjectif avec le nom ?



1

**Trouve le nom et son déterminant.**

**Comment ?**

Le nom ne peut pas être supprimé. Il répond à la question « Qui est-ce qui... ? ».

Les petit... chats blancs...  
D N  
(pluriel) (masculin)

2

**Vérifie s'il y a un ou des adjectifs.**

**Comment ?**

L'adjectif dit comment est le nom. Il le qualifie.

Les petit... chats blancs...  
A N A

3

**Accorde le ou les adjectifs avec le nom.**

**Comment ?**

Il s'accorde en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom.

Les petits chats blancs  
A ← N → A



## ORTHO 30

### Comment accorder le verbe avec son sujet ?



1

**Trouve le verbe.**

**Comment ?**

Le verbe dit ce qu'il se passe dans la phrase. Pour le trouver, passe la phrase à la forme négative.

Les chats miaule...  
V

2

**Trouve son sujet.**

**Comment ?**

Tu peux poser la question « Qui est-ce qui... ? ».

Les chats miaule...  
S V

3

**Accorde le sujet et le verbe.**

**Comment ?**

Tu peux le remplacer par un pronom personnel (il, elles...).

Les chats miaulent  
S V  
(= ils)



# MES LISTES DE MOTS

Conseils

Voici les listes de mots à apprendre pour l'année. Chaque liste est à apprendre par coeur pour la date indiquée. La date est inscrite une semaine à l'avance.

Pour bien connaître tes mots, je te recommande de les écrire plusieurs fois, un peu tous les jours. Pour voir si tu les connais, demande à quelqu'un de te les dicter et colorie un point à chaque fois que tu as réussi. 3 points coloriés pour chaque mot ? Tu es prêt pour la dictée !

Niveau 1 à apprendre pour les CE1

Niveau 1 et 2 à apprendre pour les CE2

1 L'alphabet		Pour le .....	
voici	○○○	un tableau	○○○
deux	○○○	la maitresse	○○○
• un élève	○○○	•• noter	○○○
une année	○○○	un mot	○○○
l'école	○○○	le français	○○○

2 La combinaison des lettres		Pour le .....	
découvrir	○○○	dans	○○○
la maitresse	○○○	un copain	○○○
• nouvelle	○○○	•• retrouver	○○○
la classe	○○○	le car	○○○
arriver	○○○	la cour	○○○

3 Les lettres finales muettes		Pour le .....	
petit	○○○	toujours	○○○
grand	○○○	beaucoup	○○○
• un enfant	○○○	•• content	○○○
plus	○○○	maintenant	○○○
il/elle est (être)	○○○	ils/elles sont (être)	○○○

4 La lettre r		Pour le .....	
rose	○○○	monsieur	○○○
gros	○○○	prêter	○○○
• la terre	○○○	•• pour	○○○
un ver	○○○	une loupe	○○○
un matin	○○○	observer	○○○

5 La lettre t		Pour le .....	
présenter	○○○	une partie	○○○
tout	○○○	la pollution	○○○
• le tri	○○○	•• le déchet	○○○
un exposé	○○○	travailler	○○○
devant	○○○	seulement	○○○

6 La lettre d		Pour le .....	
le fond	○○○	demander	○○○
drôle	○○○	le livre	○○○
• regarder	○○○	•• aujourd'hui	○○○
donner	○○○	un dragon	○○○
un cadeau	○○○	madame	○○○

7 La lettre p		Pour le .....	
apporter	○○○	un éléphant	○○○
une photo	○○○	un chapeau	○○○
• plusieurs	○○○	•• trop	○○○
la peur	○○○	ils/elles ont (avoir)	○○○
un loup	○○○	une peluche	○○○

8 La lettre a		Pour le .....	
annoncer	○○○	ils/elles vont ( <i>aller</i> )	○○○
à/au	○○○	la campagne	○○○
• un voyage	○○○	•• la ferme	○○○
la fin	○○○	un animal	○○○
aimer	○○○	s'occuper	○○○

9 La lettre e		Pour le .....	
proposer	○○○	la vente	○○○
un marché	○○○	avoir lieu	○○○
• inviter	○○○	•• novembre	○○○
les parents	○○○	une idée	○○○
financer	○○○	content	○○○

10 Les accents		Pour le .....	
après	○○○	même	○○○
un vélo	○○○	voilà	○○○
• très	○○○	•• pédaler	○○○
la forêt	○○○	à côté de	○○○
un arrêt	○○○	le château	○○○

11 La lettre s		Pour le .....	
préparer	○○○	une tasse	○○○
son/sa	○○○	du jus	○○○
• le déjeuner	○○○	•• le chocolat	○○○
la cuisine	○○○	du raisin	○○○
une surprise	○○○	une biscotte	○○○

12 La lettre o		Pour le .....	
la soupe	○○○	souvent	○○○
le poivre	○○○	une soirée	○○○
• une carotte	○○○	•• une sœur	○○○
avoir besoin	○○○	organiser	○○○
un potiron	○○○	la maison	○○○

13 La lettre h		Pour le .....	
marcher	○○○	une histoire	○○○
l'hiver	○○○	heureux	○○○
• dehors	○○○	•• la neige	○○○
proche	○○○	chaque	○○○
les vacances	○○○	écouter	○○○

14 La lettre m		Pour le .....	
un manteau	○○○	compter	○○○
dimanche	○○○	manquer	○○○
• commencer	○○○	•• un vœu	○○○
emporter	○○○	écrire	○○○
comme	○○○	une carte	○○○

15 La lettre c		Pour le .....	
mercredi	○○○	la balançoire	○○○
un parc	○○○	un garçon	○○○
• une glace	○○○	•• un banc	○○○
jouer	○○○	un chemin	○○○
manger	○○○	la course	○○○

16 Les consonnes doubles		Pour le .....	
comment	○○○	le dictionnaire	○○○
aussi	○○○	expliquer	○○○
• la grammaire	○○○	•• une voyelle	○○○
une lettre	○○○	une consonne	○○○
travailler	○○○	réciter	○○○

17 La lettre g		Pour le .....	
un pigeon	○○○	une mangeoire	○○○
le grenier	○○○	soigner	○○○
• gentil	○○○	•• le vétérinaire	○○○
courageux	○○○	le sang	○○○
blessé	○○○	fabriquer	○○○

18 La lettre i		Pour le .....	
installer	○○○	rincer	○○○
un pot	○○○	simple	○○○
• la peinture	○○○	•• une empreinte	○○○
vingt	○○○	dessiner	○○○
un pinceau	○○○	une main	○○○

19 La lettre i (suite)		Pour le .....	
une feuille	○○○	le voisin	○○○
une abeille	○○○	vieil	○○○
• la citrouille	○○○	•• un épouvantail	○○○
le soleil	○○○	tailler	○○○
briller	○○○	un arbre	○○○

20 Les graphies proches		Pour le .....	
un mois	○○○	bientôt	○○○
un chiot	○○○	un panier	○○○
• prochain	○○○	•• un jouet	○○○
loin	○○○	acheter	○○○
méfiant	○○○	plein	○○○

21 Le e final dans les noms féminins		Pour le .....	
une amie	○○○	la venue	○○○
une bougie	○○○	une pâtisserie	○○○
• la joie	○○○	•• une poupée	○○○
fabriquer	○○○	prêter	○○○
une invitée	○○○	la journée	○○○

22 Le féminin des mots en -er et en -ier		Pour le .....	
une infirmière	○○○	une boulangerie	○○○
une boulangère	○○○	visiter	○○○
• un métier	○○○	•• déguster	○○○
leur	○○○	une écolière	○○○
la maman	○○○	fière	○○○

23 Le féminin des adjectifs		Pour le .....	
ancien	○○○	vieil	○○○
un objet	○○○	un appareil photo	○○○
• une exposition	○○○	•• une bille	○○○
beau	○○○	une affaire	○○○
heureux	○○○	énorme	○○○

24 Le genre des noms et adjectifs		Pour le .....	
gourmand	○○○	un gâteau	○○○
une surprise	○○○	sec	○○○
• attraper	○○○	•• bon	○○○
une assiette	○○○	partager	○○○
bleu	○○○	moelleux	○○○

25 Le nombre des noms		Pour le .....	
un animal	○○○	nombreux	○○○
un cheval	○○○	un oiseau	○○○
• bientôt	○○○	•• raconter	○○○
la ferme	○○○	à côté de	○○○
le journal	○○○	un article	○○○

26 Le nombre des adjectifs		Pour le .....	
un sac	○○○	la météo	○○○
vert	○○○	ensoleillé	○○○
• ranger	○○○	•• frais	○○○
une valise	○○○	chaud	○○○
impatient	○○○	une chaussette	○○○

27 La lettre x		Pour le .....	
deuxième	○○○	excellent	○○○
rédiger	○○○	un séjour	○○○
• un texte	○○○	•• l'extérieur	○○○
extraordinaire	○○○	un souvenir	○○○
six	○○○	curieux	○○○

28 Les mots dérivés		Pour le .....	
la semaine	○○○	le laitier	○○○
une laiterie	○○○	une bouteille	○○○
• pendant	○○○	•• livrer	○○○
un fromage	○○○	autrefois	○○○
gouter	○○○	une vache	○○○

29 Les accords dans le groupe nominal		Pour le .....	
une étoile	○○○	espérer	○○○
filant	○○○	l'espace	○○○
• le jardin	○○○	•• une passion	○○○
le ciel	○○○	une planète	○○○
un vœu	○○○	imaginer	○○○

30 L'accord sujet-verbe		Pour le .....	
une activité	○○○	un jeu	○○○
dernier	○○○	une sortie	○○○
• avant	○○○	•• réviser	○○○
les vacances	○○○	ensemble	○○○
amusant	○○○	un pique-nique	○○○

**BRAVO pour tous ces mots appris en une année ! Tu peux être très fier(e) de toi !**

# METHODOLOGIE

## METHODO 1 : Apprendre ses mots de dictée

### 21 IDÉES POUR APPRENDRE SES MOTS

(Lire, écrire, mais aussi : voir, entendre, parler, bouger, toucher, jouer...)



Idées à piocher en fonction des envies et de la disponibilité de chacun, pour qu'apprendre reste un plaisir pour tous.

1	<b>YEUX OUVERTS/ FERMÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le mot les yeux ouverts</li> <li>- Lire le mot les yeux fermés (On le voit dans sa tête)</li> <li>- L'écrire (sur ardoise ou feuille) les yeux ouverts</li> <li>- L'écrire les yeux fermés.</li> </ul>	
2	<b>MÉMOY</b>	Ecrire deux fois chaque mot sur des « cartes » (un morceau de papier suffit) puis utiliser les règles classiques du mémory : installer toutes les cartes à l'envers et essayer de retrouver des paires de mot en retournant deux cartes à chaque tour.	
3	<b>4 ÉTAPES ET RETOURNE</b>	Ecrire les mots sur des « cartes » (un morceau de papier suffit) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'observe le mot sur la carte</li> <li>2. Je le lis</li> <li>3. Je l'épelle</li> <li>4. Je retourne la carte et je l'écris sur une feuille.</li> </ol>	
4	<b>L'ESCALIER</b>	Ecrire les mots comme si c'était des marches d'escalier. Par exemple :	<p>é</p> <p>ée</p> <p>eur</p> <p>eur</p> <p>eur</p> <p>eur</p> <p>eur</p>

5	<b>LE MORPION</b>	Règle classique du morpion mais on utilise des mots à la place des X et des O. Chaque joueur joue avec un mot. Il faut aligner 3 fois son mot pour gagner. Ou alors jouer avec des mots différents mais une seule couleur.	
6	<b>L'ARC-EN-CIEL</b>	Ecrire chaque lettre d'une couleur différente (en suivant l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel si on veut : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet...).	
7	<b>L'ARC-EN-CIEL 2</b>	Copier le mot une première fois puis le repasser avec un crayon de couleur. Le repasser de nouveau avec une autre couleur. Répéter plusieurs fois.	
8	<b>PEINTURE À L'EAU</b>	Peindre les mots avec un pinceau trempé dans de l'eau ; sur un tableau noir ou sur le béton (du balcon, du trottoir...) quand il fait chaud. Au début, on peut faire un modèle à la craie et repasser dessus avec le pinceau mouillé. Ensuite on peut écrire les mots directement. On peut aussi écrire les mots avec de la peinture ou de la peinture à doigt. Mais ça nécessite un peu plus d'organisation.	
9	<b>LE BAC À SABLE</b>	Remplir une grande assiette (ou un petit plateau, un couvercle de boîte à chaussures...) avec une fine épaisseur de sable (ou de sel, de farine...). Tracer le mot dans le sable, avec le doigt (Ou un pinceau, ou un stylo fermé...)	
10	<b>SAUTE-ALPHABET</b>	Spécialement pour les enfants qui ont besoin de bouger : Ecrire l'alphabet sur une grande feuille (ou plusieurs) au sol ou à la craie dehors. Sauter d'une lettre à l'autre pour épeler les mots. On peut aussi ressortir le tapis puzzle de quand on était petit.	
11	<b>SAUTE-MOT</b>	Ecrire les lettres des mots au sol (par exemple sur des post-it à coller par terre), sauter d'une lettre à l'autre en épelant le mot. Refaire le trajet les yeux fermés. On peut aussi se lancer un défi, par exemple « Plus le droit de traverser le couloir en marchant, il faut sauter d'une lettre à l'autre en épelant les mots » Et laisser l'installation en place un jour ou deux.	

1 2	ORDINATEUR	Ecrire les mots sur l'ordinateur, avec un traitement de texte équipé d'un correcteur orthographique. Quand on réussit à écrire ses mots sans qu'ils ne soient colorés en rouge, on a gagné ! (Nécessite tout de même la vérification d'un adulte, les correcteurs orthographiques ne sont pas toujours fiables !) On peut aussi modifier la couleur et la police utilisée pour relancer l'intérêt.	
1 3	TABLETTE	Ecrire les mots avec un alphabet mobile qui annonce le son des lettres, par exemple avec l'application « La magie des mots » (On peut entrer une liste de mot personnalisée puis l'application dicte les mots à écrire avec l'alphabet mobile)	
1 4	MOTS DÉGUISÉS	« Déguiser » les mots en dessinant des détails pour mémoriser les particularités orthographiques du mot. Par exemple transformer les deux « L » de « fille » en deux jambes d'une petite fille (dessiner le ventre et la tête au-dessus, rajouter des chaussures en dessous etc.) Ou plus simplement, faire un petit dessin correspondant à chaque mot.	
1 5	ENREGISTREMENT	Laisser l'enfant s'enregistrer avec une tablette ou un téléphone portable (avec une application dictaphone), voire même se filmer. Pour chaque mot : Il le dit puis l'épelle. L'inciter à se réécouter, d'abord en vérifiant si les mots sont correctement épelés (avec le cahier) puis réécouter plusieurs fois pour mémoriser. Ou réécouter et répéter en même temps.	
1 6	MOTS CHAMBOULÉS	Ecrire les mots avec des lettres magnétiques (ou des lettres de scrabble, des lettres écrites sur des petits morceaux de papier, des lettres découpées dans un magazine, et même des pâtes alphabet pour les plus minutieux !). Puis mélanger les lettres. Il faut remettre les lettres dans l'ordre pour réécrire les mots.	

1 7	HISTOIRES DE MOTS	Bien observer les lettres qui composent le mot. Repérer les difficultés et inventer une petite histoire pour se souvenir de l'écriture de ce mot. Par exemple : il y a un accent circonflexe sur le « e » de « même » parce que « même les lettres devraient avoir le droit de porter un chapeau ! ». Ou bien : « terre » prend deux « r » comme deux petits vers de terre qui creusent sous terre.	
1 8	LABYRINTHE DE MOTS	Créer un labyrinthe avec les mots à apprendre en allant sur le site : <a href="http://www.festisite.com/text-layout/#2_0">http://www.festisite.com/text-layout/#2_0</a> entrer les mots à apprendre dans le cadre de gauche. Cliquer sur le bouton :  en haut à droite Valider. Il faut trouver la sortie du labyrinthe en suivant le chemin dans l'ordre des lettres des mots. (Les mots sont séparés par des espaces)	
1 9	J'EN AI PLEIN LE DOS !	Ecrire le mot avec son doigt sur le dos de son partenaire. Celui-ci doit deviner de quel mot il s'agit. Inverser les rôles.	
2 0	LAMPE DE POCHE	Ecrire les mots avec une lampe de poche dans une pièce sombre	
2 1	MOTS MÉLÉS	Créer un jeu de mots mêlés avec les mots à apprendre. Ecrire les mots à différents endroits de la page (en majuscule) compléter avec des lettres au hasard (Ou faire des pièges !) On peut aussi utiliser un générateur en ligne. Par exemple : <a href="http://tice.avion.free.fr/swordfind/swordfinde_r.php">http://tice.avion.free.fr/swordfind/swordfinde_r.php</a>	

## METHODO 2 : Apprendre une leçon

### Comment apprendre une leçon ?

*Apprendre une leçon cela veut dire la comprendre, la retenir*

→ Pour bien comprendre une leçon, je dois :

- lire le texte,
- chercher** les **mots** que je ne comprends pas (dictionnaire)
- demander** à un adulte ou à un camarade **de m'expliquer** ce que je ne comprends pas
- être capable de raconter** de quoi parle cette leçon.

→ Pour retenir ma leçon, je peux :

- chercher et écrire tous **les mots importants** :
  - je dois **savoir les expliquer**,
  - je dois **savoir les écrire** sans faire de faute.
- recopier** les choses **importantes**
- savoir **refaire ou expliquer les schémas**, les dessins... : d'abord je les recopie avec le modèle sous les yeux, puis sans modèle.

→ Pour vérifier que mon travail est efficace :

Pour être sûr(e) de bien savoir la leçon, je vérifie que :

- J'ai **compris tout le texte**,
- Je **sais expliquer** la leçon
- Je **connais les mots importants**
- Je **sais écrire** les mots importants sans faute,

Pour **bien mémoriser**, il faut **recommencer plusieurs fois** :  
**une leçon ne s'apprend pas au dernier moment !**

# METHODO 3 : Lire à voix haute

## Comment bien lire à voix haute ?

Voici nos idées :

### *Je travaille dans le calme.*

→ Avant la lecture, je peux :

- lire la lecture plusieurs fois, en entier.
- préparer mon texte en m'imaginant devant la classe.
- rechercher le sens de tout le texte et des mots difficiles.
- m'entraîner à prononcer les mots difficiles
- m'entraîner à le lire à voix haute devant mes parents, mes frères et sœurs..., comme si j'étais en classe.
- m'enregistrer pour connaître et travailler mes points faibles.

→ Pendant la lecture, je dois :

- Prononcer clairement et articuler
- lire la lecture plusieurs fois, en entier.
- Lire à la bonne vitesse
- Lire sans hésitation
- Respecter les liaisons
- Prendre ma respiration aux virgules / points-virgules / points
- Mettre le ton correspondant au texte
- Tenir mon texte sous ma tête
- Regarder de temps en temps l'auditoire sans arrêter ma lecture.



Quand j'irai lire aux maternelles, je serai évalué sur ces 4 points :

# CAPE



## Correctement

Je lis les mots correctement. Je ne lis pas un mot pour un autre.



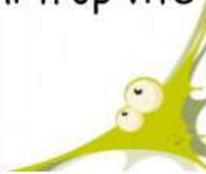
## Allure

Je règle mon allure. Je ne lis ni trop vite ni trop lentement.



## Ponctuation et liaisons

Je respecte la ponctuation et les liaisons quand je lis.



## Expression

Je lis avec expression en mettant le ton. Je ne lis pas comme un robot.

